CO JEST GRANE

WRZESIEŃ

dolnośląski miesięcznik kulturalno-informacyjny

PISMO BEZPŁATNE Nr 103 / rok wydania IX - www.cjg.pl



Notebook ACTINA TYTAN 4

W ofercie Actiny pojawił się długo oczekiwany model komputera przenośnego oparty o najnowszy procesor firmy Intel – Pentium 4. Jest następcą popularnego modelu Tytan. Nowy produkt będzie oferowany z różnymi wersjami procesora od Celerona 1.7GHz, aż do Pentium 4 2.2GHz i nowszymi! Tytan 4 poza dużą mocą obliczeniową wynikającą z zainstalowanego procesora, wyróżnia się również efektownym, eleganckim wyglądem, dużym wyświetlaczem o przekątnej 14.1" obsługującym rozdzielczość 1024x768 oraz dużym wyborem portów I/O. Oprócz standardowych wyjść komputer posiada porty: IrDA, TV-Outw standardzie S-video, 2x USB oraz port Fire-Wire IEEE1394. Tytan 4 zapewnia doskonałą komunikację zarówno z siecią lokalną dzięki zintegrowanej karcie Fast Ethernet 10/100, jak i Internetem przez wbudowany modem 56K V. 90. Dzięki swojej elastycznej konstrukcji podobnie jak wszystkie pozostałe modele notebooków marki Actina, Tytan 4 oferuje możliwość stworzenia dowolnej konfiguracji, dostosowanej do wymagań stawianych przez użytkownika. Szczegółowe informacje: **www.actina.pl**

Sugerowana cena detaliczna: od 5855, – brutto. Autoryzowany partner regionalny: GVC Tax **www.gvctax.pl**

50-431 Wrocław **ul. Więckowskiego 17a, tel. 342 57 40, fax 342 55 50**

CTX prezentuje swoją najnowocześniejszą linię monitorów LCD.

Nowoczesna stylistyka i wzornictwo oraz szeroka gama opcji czynią z monitorów CTX bardzo atrakcyjną propozycję dla każdego użytkownika indywidualnego.



Model CTX PV520 15" charakteryzuje się ostrym i kontrastowym obrazem oraz doskonałą jasnością. Podstawowe parametry monitora to: obszar widzialny 305 x 230 mm, 16,7 mln kolorów, jasność 350 cd/m2, współczynnik kontrastu 200: 1 – 300: 1, zalecana rozdzielczość 1024 x 768 117Hz. PV 520 spełnia najostrzejszą normę środowiskową TCO99 i charakteryzuje się bardzo niskim poziomem promieniowania, przez co jest bezpieczny dla wzroku. Dodatkowa funkcja „PIVOT" umożliwia pracę ekranu w dowolnej pozycji. Szczegółowe informacje: **www.ctx.pl** Do nabycia w dobrych sklepach komputerowych.

Sugerowana cena detaliczna 2.314 zł



Wrocławska firma odzieżowa **„ae woman"** w nowym sezonie jesień-zima 2002/2003 przygotowała różnorodną kolekcję dla młodych kobiet. W sklepie firmowym przy **ul. Oławskiej 27/29** możemy znaleźć marynarki i spodnie o klasycznym, prostym kroju i bardziej fantazyjne dla odważnych klientek. **Marynarka na zdjęciu cena 235 pln, spódnica 99 pln.** skład materiału 100% wełna, dostępne kolory to jasny popiel (zdj.), grafit, butelkowa zieleń.



W nowo otwartym Salonie Optycznym przy ul. Bacha powstało Centrum doboru opraw korekcyjnych dla dzieci. Proponujemy nowe kolekcje, które kojarzone są z przyjemnością i komfortem. Nowe projekty zostały dopasowane do dziecięcych twarzy. Wzmocnione, sprężyste zawiasy gwarantują ich stabilność. Mienią się kolorami, są lekkie i zabawne, doskonale współgrają z beztroskim czasem dzieciństwa. Każde dziecko z pewnością polubi noszenie okularów, jeżeli będą to okulary dobrane w naszym saloniku. Posiadamy oprawki w cenie już od 30 zł.

Dla dorosłych proponujemy nową kolekcję opraw Alain Mikli, którą można oglądać, i nie tylko, w Salonie Optycznym dr inż. Zofii Grzech przy **ul. Piłsudskiego 49-57** obok Hotelu Holiday Inn. **Oprawki Alain Mikli od 499 zł.**



SCENTAO Azjatycka filozofia piękna

Z myślą o potrzebie poszukiwania harmonii i odprężenia firma Babor współpracując z uznanymi ekspertami z Instytutu Shiatsu w Koloni stworzyła orientalną serię kosmetyków wellness Scen Tao do kompleksowej pielęgnacji twarzy i ciała.

ScenTao Cream cena 173 zł

Bogaty 24-godzinny krem do twarzy o przyjemnej konsystencji i oryginalnym zapachu. Doskonale się wchłania, nie pozostawiając nieestetycznego tłustego połysku. Zawarty w nim kompleks substancji biologicznie czynnych pochodzenia azjatyckiego wspiera naturalne mechanizmy obronne skóry i pomaga jej zachować równowagę. Odprężona i dobrze nawilżona skóra zyskuje zdrowy koloryt, staje się elastyczniejsza, bardziej ujędrniona i przyjemna w dotyku.

ScenTao Fluid cena 172 zł

Ampułki z koncentratem substancji biologicznie czynnych pochodzenia azjatyckiego. Błyskawicznie przywracają cerze świeżość, intensywnie ją nawilżają poprawiając tym samym jej elastyczność i jędrność. Ponadto doskonale wspierają naturalne mechanizmy obronne skóry. Stanowią idealną kurację relaksującą dla podrażnionej cery.

ScenTao Body Splash cena 127 zł

Świeży, rewitalizujący spray do ciała o orientalnym, rewitalizującym zapachu, który wprowadza w dobry nastrój. Antystresowy kompleks substancji biologicznie czynnych pochodzenia azjatyckiego intensywnie nawilża skórę i pomaga jej zachować naturalną równowagę. Dzięki zawartości m.in. ekstraktu aloe vera i pantenolu Body Splash dostarcza skórze wilgoci, działa łagodząco i kojąco.

PROMOCJA!!! Przy zakupie kremu i ampułki - SPLASH GRATIS !!!

Produkty dostępne w Sklepie Firmowym BABOR ul. Kuźnicza 57/58 Wrocław



MINIMUM FORMY

NEC MultiSync FE770 – 17" wprowadza nowy standard designu na rynku monitorów CRT. Stylistyka obudowy została zaprojektowana przez uznaną na rynku wzorniczym firmę IDEO (CISCO, Logitech). Monitor na pierwszy rzut sprawia wrażenie kształtów prostych, o niemal ostrych liniach, jego przednia ściana obudowy ma srebrny kolor, co nadaje mu nowoczesny wygląd minimal art. Dzięki nowej stylistyce i zastosowaniu kineskopu ClearFlat Shadow Mask z plamką 0.25 mm, widzialny obraz przez użytkownika ma aż 40,6 cm! Optymalna rozdzielczość pracy monitora to 1024/768 przy 85 Hz. Wszystkie nowe modele NEC'a posiadają instrukcję w 11 językach oraz CD ROM z bogatym oprogramowaniem NaviSet – pozwalającym na dostęp do opcji monitora z poziomu Windows. Nowa '17' NEC'a dostępna jest w dwóch kolorach: standardowym (szaro-kremowym), oraz czarnym ze srebrno-aluminiowym przednim panelem obudowy. Cena kształtuje się odpowiednio **829 zł i 850 zł** za wersję czarną. Monitory NEC'a posiadają 3-letnią gwarancję i są dostępne we wszystkich dobrych sklepach komputerowych, których listę znajdziesz na **www.necteam.incom.pl**

Aparat cyfrowy MINOLTA DIMAGE 7i



Przeznaczony jest zarówno dla odbiorców profesjonalnych jak i dla wymagających amatorów. Najważniejsze parametry: rozdz. – 5 megapikseli, 2/3 calowy przetwornik CCD, 7-krotny zoom optyczny (2-krotny cyfrowy), obiektyw 28-200 mm, szybka migawka – 1/4000 sek., 300 segmentowy pomiar światła, obsługa pamięci typu CompactFlash (w tym IBM Microdrive do 1 GB). Wymiary: 177x90,5x112,5 mm, waga: 525g bez baterii. W zestawie: 4 akumulatory, ładowarka, pasek, osłona p/słoneczna, karta CF 16 MB, okablowanie i oprogramowanie.

Cena: 5999 PLN

Aparat dostępny jest na **ul. Ślężnej 27a**, w firmie: Hurt Foto-Świat, 53-301 Wrocław, tel. (071) 7930283, fax (071) 7930284, e-mail: hfs.wroclaw@wp.pl, **www.foto-swiat.pl**

CO JEST GRANE we wrześniu

webstudio.cjg.pl

Business Centre Club

LOŻA DOLNOŚLĄSKA Business Centre Club
tel. 0602 195 552

BCC informuje, że wniosek mający na celu zablokowanie powołania BCC do Trójstronnej Komisji do spraw Społeczno-Gospodarczych złożony przez panią Henrykę Bochniarz, został przez Sąd Apelacyjny uznany za bezzasadny i oddalony. 17 czerwca 2002 r. Prezes Rady Ministrów powołał BCC w skład Trójstronnej Komisji. BCC zwraca się do wszystkich związków pracodawców o odrzucenie uprzedzeń i nawiązanie życzliwej i bezpośredniej współpracy.

„Sygnet jest potwierdzeniem pracy włożonej w rozwój BCC, ale jest tez symbolem wkładu w rozwój gospodarki rynkowej, w to wszystko co się składa na system gospodarczy w naszym kraju" – powiedział Marek Goliszewski podczas uroczystości wręczenia kolejnych 22 Sygnetów.

Dziennikarz TVN 24 Roman Młodkowski obebrał w Pałacu Lubomirskich Ostre Pióro, przyznawane przez BCC dziennikarzom za propagowanie zasad przedsiębiorczości i wspieranie idei wolnego rynku, a także szerzenie edukacji ekonomicznej.

W siedzibie BCC odbyło się spotkanie z cyklu „Osobistości Życia Publicznego". Gościem był Minister Skarbu Wiesław Kaczmarek. „Po dwunastu latach mamy za sobą dwie trzecie drogi, jeżeli celem jest to co spotykamy w krajach Unii Europejskiej. Tam udział państwa w gospodarce kształtuje się pomiędzy 10 a 20%. U nas wynosi on 30-32%. Celem działania tego rządu i Ministra Skarbu jest osiągnięcie 20% do roku 2006.

Jan Król i Agenor Jan Gawrzyał zostali członkami Rady Głównej BCC.

Podczas ostatniej konferencji prasowej przedstawiono trzy problemy. Na temat rządowego pakietu ustaw (Kodeks Pracy, Ordynacja Podatkowa) mówił Zbigniew Żurek, wiceprezes BCC. Propozycje przedsiębiorców „Co rząd może zrobić bez czekania na parlament" przedstawił Tomasz Uchman, dyrektor Instytutu Lobbingu BCC. Jerzy Małkowski, dyrektor Biura Ekspertów BCC zaprezentował najnowsze wyniki oceny otoczenia biznesu. Krzysztof Kryska, dyrektor Biura Edukacji i Programów Rozwojowych, mówił o letniej Wielkiej Gali BCC i Targach Medalu Europejskiego. Podczas Gali rozdano kolejne diamenty do statuetek Lider Polskiego Biznesu przyznawanych podczas Gali Zimowej.

Odbyło się spotkanie Konwentu BCC. Przestawiono działania Instytutu Lobbingu BCC. Jego przedstawiciele uczestniczą m. in. w pracach Komisji Sejmowych zajmujących się „Pakietem przede wszystkim przedsiębiorczość" i Kodeksem Pracy. Trwa dyskusja nad ustawami podatkowymi. Rozmawiano także o prywatyzacji, wszyscy zgadzali się, że jest konieczna, jednakże zawsze winna być starannie przygotowywana i dalekowzroczna. Trzeba sprzeciwiać się tym prywatyzacjom, które wywołują afery i prowadzą do upadku przedsiębiorstwa. **Przedsiębiorcy mocno podkreślali, że należy domagać się, by majątek państwowy był zarządzany przez menedżerów wyłonionych w konkursach, którzy będą odpowiadać za straty materialnie.**


Jacek Piechota i Marek Goliszewski podczas otwarcia Targów Medalu Europejskiego

Krzysztof Mojżych

BOGDAN HOŁOWNIA
PIOSENKI JERZEGO WASOWSKIEGO
recital fortepianowy

Koncert jazzowy z cyklu „EMPiK JAZZ".


fot. K. Promoza

BOGDAN HOŁOWNIA – pianista, pochodzi z Torunia. Ukończył tam Średnią Szkołę Muzyczną. Jego pierwsze poważniejsze doświadczenia muzyczne związane były z Kwartetem Jana „Ptaszyna" Wróblewskiego. Później współpracował m.in. z Januszem Muniakiem, Adamem Kawończykiem, Januszem Kozłowskim, Marcinem Jahrem, Krzysztofem Mrozem, Bronisławem Harasiukiem, Kazimierzem Jonkiszem. W rodzinnym Toruniu grywa z Andrzejem „Brunerem" Gulczyńskim oraz z Józefem Eliaszem w zespole pod nazwą „Los Angeles Trio". W latach 1990-1993 studiował w Berklee College of Music w Bostonie, USA. Jego nauczycielami byli m.in. Ray Santisi, Laszlo Gordony, Greg Hopkins oraz Ed Tomassi.

W USA grał z takimi artystami, jak: Dave Clark, Skip Hadden, George Zonce, Larry Kohut, Jeff Stitely, Artie Shaw Big Band, Bronisław Suchanek, Grażyna Auguścik, Jerzy Głód, Urszula Dudziak, Michał Urbaniak. Obecnie współpracuje z Lorą Szafran, Ewą Bem, Jorgosem Skoliasem, Tomaszem Szukalskim, Czesławem Bartkowskim, Adamem Cegielskim, Jerzym Skalskim, Patrykiem Piłasiewiczem, Markiem Jakubowskim.

Bogdan Hołownia jest znany z oryginalnych aranżacji standartów jazzowych, a także z nietuzinkowych opracowań polskich utworów, głównie Wasowskiego i Przybory, a także polskiej muzyki filmowej. Jest redaktorem pierwszego zbioru piosenek z Kabaretu Starszych Panów i wielu innych mało znanych kompozycji Jerzego Wasowskiego.

26 września, godz. 20.00, hol Muzeum Narodowego, ul. Powstańców Warszawy 5

bilety: 20 zł (norm.), 10 (wejściówka na balkonie), do nabycia: OKiS, EMPiK (Rynek), Muzeum Narodowe

Informacje: K. Jasyk 0609 020 071

GUMOWA RÓŻA zaprasza

4 września, godz. 20.00 – Sławomir Błęcki zaśpiewa piosenki G. Brassensa

7 września, godz. 20.00 – Koncert Anji Ortodox

11 września, godz. 20.00 – Koncert Marzeny Lamch wraz z zespołem

17 września, godz. 20.00 – Wieczorek poetycki Roberta Gawłowskiego

19 września, godz. 19.00 – „Odloty" pokaz pracy dyplomowej Alicji Pietruckiej (promotor Anna Morawiecka)

24 września, godz. 20.00 – Wieczorek poetycki Pawła Piotrowicza

26 września, godz. 20.00 – „Geniusz" – pokaz pracy dyplomowej Agaty Horbacewicz, studentki Autorskiej Szkoły Projektowania Plastycznego „Abrys" we Wrocławiu

Ogródek Artystyczny działający przy klubie „Gumowa Róża" (dziedziniec galerii BWA)


fot. P. Malicki – www.reggaenet.pl

EYE'N'EYE SOUND SYSTEM – LEO & JAMAL – HISTORIA I WSPÓŁCZESNOŚĆ MUZYKI JAMAJSKIEJ

Zagrają: DJ LEO (Radiostacja/Warszawa) SELEKTAZ & MOUSE STUDIO (Wrocław)

„Stary Reggaał" sound system to jednoosobowy projekt DJ Leo prezentujący archiwa muzyki jamajskiej. Zaczęło się wczesną wiosną 1999 r., kiedy dostał stały program autorski w Radiostacji, w którym prezentował jamajskie ska, rock steady i wczesne reggae, głównie z katalogów TROJAN i HEARTBEAT. Do dzisiaj „starocie" stanowią poważny procent jego programów. Na początku 2000 r. dołączył do zaczynającego właśnie djowanie Jamala i od tamtego grają razem (najpierw jako „Stary Reggał" a obecnie jako „Eye'n'Eye" sound system). Od dwóch lat grają w W-wie w każdy czwartek. Mogą pochwalić się świetnie „wyedukowaną" i ciągle powiększającą się publiką, znającą praktycznie wszystkie odmiany muzyki jamajskiej.

14 września, godz. 20.00, klub Madness, wstęp: 6 zł

METROPOLIS – wrzesień

3 września, godz. 20.00 Guitar Workshop by Leszek Cichoński, jam session, warsztaty

4 i 18 września, godz. 20.00 Alien Zone Star

5, 12, 19 września, godz. 20.00 Lalamido w Metropolis

6, 13, 20 września, godz. 20.00 Lucky Day

7 września, godz. 20.00 Impreska Radia Eska (wejścia na żywo); **8 i 22 września, godz. 20.00** Fast Date

9 września, godz. 20.00 Akademia Nowego Brzmienia (nowa muzyka, nowe talenty)

10 września, godz. 20.00 Giutar Workshop by Leszek Cichoński; **11 września, godz. 20.00** Alien Zone off Radi, Rachela, Kris

14 i 21 września, godz. 20.00 Impreska Radia Eska

16 września, godz. 20.00 Metropolis Cicho – inauguracja – Koncert Iwony Loranc

17 i 24 września, godz. 20.00 Leszek Cichoński Guitar Workshop; **23 września** Akademia Nowego Brzmienia; **25 września** Alien Zone – DJ Radi, DJ Rachela; **26 września** Lalamido w Metropolis

27 września Lucky Day

28 września Impreska Radia Eska

30 września, godz. 20.00 – Metropolis Cicho – Sambor Dudziński in koncert

METROPOLIS CICHO – poniedziałkowy cykl koncertów prezentujących najciekawsze zjawiska z zakresu piosenki aktorskiej, autorskiej i literackiej. Każdy koncert składa się z dwóch części: recitalu gwiazdy oraz prezentacji zaproszonych przez nią młodych wykonawców. Projekt zakończy się wydaniem płyty promocyjnej złożonej z najciekawszych utworów młodych wykonawców biorących udział w cyklu oraz koncertem z ich udziałem poprowadzonym przez Iwonę Loranc. Bilety: 15 zł (Empik, Kasa 22 oraz kasa Klubu).

KLUB ARTYSTA

3 września, godz. 21.00 Jeam session z udziałem znakomitych gości: Anika, Jerzy Styczyński, Marek „Sting" Popow, Andrzej Wiśniewski, Marek Kaplon, Włodek, „Lola" Krakus, Tadeusz Nestorowicz, Bogdan Grudner i ich goście; wstęp wolny

6 września, godz.21.00 Jeam sesion prowadzi Irek Nowacki, wstęp wolny

7 września, godz 21.00 Nonsens – grupa punk rockowa, bilety 5 zł

wtorki – jazz, piątki – blues

FORUM EUROPEJSKIE

BIESIADA EUROPEJSKA

1 września, Teren Pergoli przy Hali Ludowej

Pierwsza edycja Biesiady Europejskiej miała miejsce przed rokiem, kiedy to około 15 tys. osób gościło w ostatni weekend wakacji 2001r. na Pergoli przy Hali Ludowej. Familijny charakter eventu przyciągnął na Pergolę „małych" – dla których przygotowano cykl zabaw, treserzy psów zaprezentowali niezwykły pokaz, instruktorzy tańca przeprowadzali mini kursy europejskich tańców, kręciła się karuzela, przechadzali mimowie, sprzedawano baloniki... i „dużych" – dla których śpiewały zespoły: Czerwone Gitary, Kapela Stefana, Balkan Folk Acoustic, Carrantuohill, Paty Tour, a Śląski Okręg Wojskowy przygotował pokaz musztry paradnej w wykonaniu Kompanii Reprezentacyjnej ŚOW i wystawę eksponującą historię oręża. Zespół Forum Europejskiego postanowił kontynuować tę ideę każdego roku w ostatni weekend wakacji, bo też Biesiada Europejska to niezwykła okazja do familijnego spotkania z kulturą europejską, któremu towarzyszy radość, śmiech, doskonała zabawa... Dlatego też celem II edycji Biesiady Europejskiej będzie przybliżenie mieszkańcom Wrocławia – uczestnikom imprezy, kultury, muzyki oraz sztuki nie tylko już państw sąsiednich ale także innych krajów europejskich znacznie oddalonych od Polski takich jak: Wielka Brytania, Hiszpania czy Irlandia.

Dzięki takim wydarzeniom jak Biesiada Europejska świadomość naszych rodaków o krajach Unii Europejskiej i ich mieszkańcach będzie na tyle duża, że pozwoli porzucić strach przed całkowitym zatraceniem polskiej kultury w Unii Europejskiej. Pokazanie odrębności kulturowej krajów już zrzeszonych pozwoli przekonać się, jak tym bardziej ważna dla Europy jest nasza odrębność kulturowa.

Scenariusz Biesiady Europejskiej

godz. 15.30 Wielkie rozpoczęcie Biesiady i występ Jacka Borkowskiego – odtwórcy roli doktora Rafalskiego z popularnego serialu telewizyjnego „Klan"

godz. 16.30 Koncert muzyki szkockiej w wykonaniu zespołu Stonehenge

godz. 17.00 Hit Dnia – Koncert Zbigniewa Wodeckiego

godz. 18.00 Muzyka hiszpańska, irlandzka, brytyjska

godz. 20.00 Odśpiewanie hymnu Unii Europejskiej

godz. 20.15 Europejskie standardy w wykonaniu zespołu Party Tour

W trakcie Biesiady liczne atrakcje dla dzieci.
WSTĘP WOLNY. Serdecznie zapraszamy

PIWNICA ŚWIDNICKA - wrzesień

WIECZÓR KABARETOWY:

ELITA kabaret wrocławski

ANDRZEJ GRABOWSKI **2 września**

GRZEGORZ HALAMA OKLASKY – nowy program

SALON MUZYCZNY:

DANZA DEL FUEGO – uznane trio prezentujące muzykę i tańce flamenco **17 września**

MAREK DŁUGOSZ – uznany wirtuoz gitary klasycznej

PIOSENKA AKTORSKA:

OLGA BOŃCZYK w nowym programie **4 września**

GWIAZDY:

LILS MACKINTOSH & NEW YORK TRIO – znana holenderska czarna śpiewaczka jazzowa, laureatka Edisona – europejskiej nagrody jazzowej odpowiednika amerykańskiej Grammy. Jedyny koncert w Polsce. Super okazja – zaproszona do Polski na zamknięty koncert, wystąpi w Piwnicy w przededniu **20 września**

WRATISLAVIA CANTANS – 5 muzyków z Nowego Yorku w repertuarze pieśni G. Gershwina **6 września**

informacje: Remigiusz Chrzanowski, 0601 89 98 04

BIESIADA EUROPEJSKA

niedziela 01.09.02, Pergola-Hala Ludowa

15.30 Wielkie rozpoczęcie Biesiady i występ Jacka Borkowskiego odtwórcy roli doktora Rafalskiego z popularnego serialu telewizyjnego „Klan",

16.30 Koncert muzyki szkockiej w wykonaniu zespołu Stonehenge,

17.00 HIT DNIA - KONCERT ZBIGNIEWA WODECKIEGO

18.00 Muzyka hiszpańska, irlandzka, brytyjska,

20.00 Odśpiewanie hymnu Unii Europejskiej,

20.15 Europejskie standardy w wykonaniu zespołu Party Tour,

W trakcie Biesiady liczne atrakcje dla dzieci

WSTĘP WOLNY Serdecznie zapraszamy !

GŁÓWNY SPONSOR



ORGANIZATOR:

FORUM EUROPEJSKIE

ORGANIZATOR:





MANHATTAN MEBLE



PATRONI MEDIALNI

Gazeta wrocławska

90.4 RADIO KOLOR WROCŁAW

KONCERTY „FILHARMONIA DLA MŁODYCH"

Tadeusz Zathey – dyrygent, L. Wilczyńska – xylofon
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
Program: „Odkrywamy orkiestrę", bilety: 10, 5, 2 zł

TADEUSZ ZATHEY – jest wrocławianinem urodzonym 1 września 1947 r. W wieku 5 lat rozpoczął edukację muzyczną gry na fortepianie. W 1966 r. ukończył Liceum Muzyczne we Wrocławiu w klasie fortepianu Heleny Kruppe. Od trzynastego roku życia praktykuje jako organista. We wrocławskiej Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej uzyskał dwa dyplomy: Wydziału Wychowania Muzycznego (1970) i Dyrygentury (1976) w klasie prof. Adama Kopycińskiego. Studia dyrygenckie pogłębiał na stypendium rządu austriackiego w Hoschule für Musik w Wiedniu (1982-1983) w klasie prof. Carla Österreicha, mając w tejże uczelni również kontakty z wybitnymi kapelmistrzami operowymi: Othmarem Suitnerem i Horstem Steinem. Od początku swoich studiów interesował się wykonawstwem muzyki dawnej i realizacją basso continuo, uczestnicząc w założeniu i pozostając członkiem dwóch znanych wrocławskich zespołów: „Complesso di musica antica" (1966) i kameralnego Chóru Męskiego „Cantilena" (1966) śpiewając w pierwszym – w latach 1966 – 1978 pod dyr. Edmunda Kajdasza, oraz prowadząc drugi; – w latach 1977 – 1979, oraz od 1991 r. W latach 1989 – 1992 był szefem artystycznym zespołu śpiewaczego „ Capella Ecumenica". Zainteresowany operą i formami scenicznymi podjął pracę w Operze Wrocławskiej w 1969 r. na stanowisku asystenta chórmistrza, awansując następnie w 1976 r. na stanowisko asystenta dyrygenta, a od 1979 r. – dyrygenta. Samodzielnie zrealizował w Operze Wrocławskiej kilkanaście premier operowych i baletowych, specjalizując się w latach 80. i na początku 90. w prowadzeniu baletów. Za działalność w macierzystym teatrze został uhonorowany dwukrotnie Srebrnym Krzyżem Zasługi (1985 i 1996). Równolegle z pracą w Operze Wrocławskiej, jest zatrudniony w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej, gdzie od 1993 r. pracuje na stanowisku profesora nadzwyczajnego, zaś w 1995 r. otrzymał tytuł profesora sztuki muzycznej z rąk prezydenta RP. Jest autorem muzyki filmowej, licznych opracowań chóralnych oraz instrumentacji na różne zespoły, a także kompletnych instrumentacji i opracowania b. c. dwóch oper: „Dido and Aeneas" H. Purcella i „Impresario in angustie" D. Cimarosy; oraz opracowań popularnych melodii na fortepian na cztery ręce. Nagrał kilka płyt i kaset.

18 września, godz. 9.00, 11.00 sala Filharmonii

KONCERTY KAMERALNE


Mariusz Smolij

Mariusz Smolij – dyrygent
Igor Cecocho – trąbka
Henryk Rymarczuk – flet
Waldemar Korpak – obój
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
Program: A. Corelli – Concerto Grosso, op. 6, No. 1, D-dur; S. Barber – Capricorn Concerto na flet, obój, trąbkę i smyczki; B. Bartok – Tańce rumuńskie P. Czajkowski – Serenada na smyczki C-dur
bilety: 40 zł, 30 zł, 20 zł, 15 zł, 10 zł
27 września, godz. 19.00, 28 września, godz. 18.00
sala Filharmonii


Igor Cecocho


Waldemar Korpak

KONCERT ORATORYJNY

Jerzy Maksymiuk – dyrygent
Iwona Hossa – sopran, Jan Paweł Nowacki – baryton
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
Chór Oratoryjny przy Filharmonii Wrocławskiej
przygotowanie chóru Alan Urbanek
Program: W. A. Mozart – Symfonia nr 40 g-moll KV 550, S. Rachmaninow – Poemat „Dzwony" op. 35
bilety: 60 zł, 50 zł, 40 zł, 20 zł, 10 zł

JERZY MAKSYMIUK urodził się w Grodnie. W PWSM w Warszawie ukończył kolejno: fortepian w klasie J. Lefelda, kompozycję w klasie P. Perkowskiego i dyrygenturę u B. Madeya. W 1961 r. zdobył I nagrodę na Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. I.J. Paderewskiego w Bydgoszczy, ale pianistykę porzucił na rzecz dyrygentury. W 1972 r. założył Polską Orkiestrę Kameralną a w 1975 r. został pierwszym dyrygentem WOSPR-u (dwukrotne tournée europejskie i w Stanach Zjednoczonych). Lata 1983-1991 to okres owocnego szefowania BBC Scotish Symphony Orchestra, wielu koncertów i tournée z tym zespołem. Tytuł Conductor Laureate przyznany artyście jest wyrazem uznania dla jego osiągnięć w BBSS. Jerzy Maksymiuk nagrał ok. 50 płyt. W Londynie przyznano mu nagrodę Gramophon Award – „Best Concerto in the Year" (1992) za „La Confessione di Isabel Gowdle" Jamesa MacMillana oraz Hyperion za koncerty fortepianowe Medtnera. Strathclyde University w Glasgow uhonorował go tytułem Doctor Honoris causa. Jest jednym z dwóch artystów, którym dotychczas przyznano prestiżowy złoty medal za popularyzowanie muzyki Edwarda Elgara. W 1990 r. rozpoczął współpracę z English National Opera. Lata 1992 do 2000 wypełniły koncerty w wielu prestiżowych salach, m.in. dyrygował koncertem otwierającym salę Filharmonii w Belfaście. Artysta dokonał prawykonań ok. 200 współczesnych utworów w różnych krajach, głównie w Anglii m.in. w całości nagrał „Polonię" Paderewskiego z orkiestrą BBC Scotish Symphony Orchestra (1998). Maksymiuk jest też kompozytorem (kompozycje kameralne, balet, muzyka filmowa).

IWONA HOSSA urodziła się 23 lutego 1973 r. w Poznaniu. Jest absolwentką Wydziału Wokalno-Aktorskiego AM im. Paderewskiego w Poznaniu w kl. śpiewu prof. E. Wdowickiej (dyplom z wyróżnieniem, 1998 r.). Ma w swoim dorobku recitale, liczne koncerty filharmoniczne, oratoryjno-kantatowe i kameralne. Zadebiutowała partią Violetty w „Traviacie" Verdiego w Teatrze Wielkim w Warszawie . W lutym 2001 r. zaśpiewała tam z powodzeniem partię Hanny w „Strasznym dworze" Moniuszki w reżyserii Mikołaja Grabowskiego.

20 września, godz. 19.00 Kościół Św. I. Loyola ul. Stysia

Szczep CARMENERE pochodzi z Bordeaux we Francji, gdzie został zidentyfikowany w 1901 roku. Znany był także jako Grand Vidoure, Carmenelle i Grant Carmenet. Był on powszechnie uprawiany gdyż otrzymywano z niego wino pełne o doskonałej jakości. Uprawy Carmenere we Francji zniknęły prawie całkowicie głównie z powodu mszycy Phylloxera, pożerającej korzenie winorośli (ta odmiana winogron nie nadaje się do szczepienia). Zastąpiono ją Merlotem, który, z racji tego, iż jest szczepiony nie daje tak doskonałych wyników. Obecnie w Bordeaux właściwie nie uprawia się Carmenere. W 1994 roku obsadzonych było nim tylko 10 ha ziemi Szczep Carmenere dotarł do Chile przez przypadek, wymieszany z sadzonkami Merlot i Cabernet Franc. Dopiero w roku 1994 dzięki specjaliście w tej dziedzinie Jean Michel Boursiquot oraz pracom Ministerstwa Rolnictwa Chile, został zidentyfikowany jako Carmenere. Chile jest odizolowane od reszty świata Oceanem Spokojnym na zachodzie i Andami na wschodzie, nie ma tam więc Philoxery dzięki czemu Carmenere może rosnąć na własnych korzeniach. Warunki klimatyczne Chile także sprzyjają uprawie tej odmiany. Można powiedzieć, że Carmenere dzięki cechom typowym dla tego szczepu, swojej przeszłości oraz zdolności do osiągnięcia pełnej dojrzałości staje się powoli wizytówką wina chilijskiego.

Festiwal muzyki dawnej
MUZYKA DAWNA – PERSONA GRATA

Wykonawcy:
Robert Hill (USA) – dyrygent, klawesynista
Orkiestra „Arte dei Suonatori'

Program: „Krótka historia koncertu klawesynowego" J. S. Bach, J. Ph. Rameau, C. Ph. E. Bach, J. Haydn, W. A. Mozart";

ROBERT HILL (USA) – pianista, klawesynista i dyrygent, od 1990 r. prowadzi klasę historycznych instrumentów klawiszowych w College of Music we Freiburgu. Grę na klawesynie studiował pod kierunkiem Gustava Leonhardta w Konserwatorium im. Sweelinka w Amsterdanie. W 1982 r. wygrał konkurs im. Erwina Bodky'ego w Bostonie. W 1984 r. uzyskał tytuł doktora muzykologii na Uniwersytecie Harwardzkim. W latach 1986–1990 był wykładowcą na wydziale muzykologii i praktyki wykonawczej na Uniwersytecie Duke w Północnej Karolinie (USA). W latach 1983 – 1986 był stałym członkiem słynnego zespołu „Musica Antiqua Koeln".

Wykonuje repertuar z okresu 1600–1900 na historycznych instrumentach klawiszowych: od klawesynu, poprzez klawikord i klawesyn lutniowy, fortepian historyczny po fortepian współczesny. Jako dyrygent współpracuje z kilkoma barokowymi orkiestrami niemieckimi. Jest założycielem orkiestry kameralnej „Ottocento". Dokonał wielu nagrań solowych (m.in. Wariacje Goldbergowskie, suity, Sztulka Fugi J. S. Bacha) oraz w duecie ze znakomitymi skrzypkami: Reinhardem Goeblem, Dymitrem Sitkowieckim i innymi. W ostatnim czasie nagrał serię płyt z wczesnymi dziełami J. S. Bacha dla firmy Edition Bachakademie.



ORKIESTRA ARTE DEI SUONATORI – najlepszy polski zespół specjalizujący się w wykonawstwie muzyki dawnej na instrumentach z epoki. Od ponad 3 lat jest gospodarzem wielkiego cyklu koncertowego „Muzyka dawna – persona grata". Współpracuje z najwybitniejszymi muzykami europejskimi i japońskimi. Orkiestra nagrywa dla wytwórni BIS i Channel.

26 września, godz. 19.00, Oratorium Marianum, pl. Uniwersytecki 1
bilety: 30 zł (norm.), 15 zł (ulg.), do nabycia w EMPiK-u (Rynek) i przed koncertem
organizator: Agencja Artystyczna „Guido"
kontakt: Dorota Puszkiel, tel. 0603 858 909
www.personagrata.pl

XXVII KURS INTERPRETACJI MUZYKI ORATORYJNEJ I KANTATOWEJ

w ramach XXXVII Międzynarodowego Festiwalu Wratislavia Cantans.

Wykładowcy: Christine Hampe (Karlsruhe), Józef Frakstein (Warszawa), Piotr Łykowski (Wrocław), Eugeniusz Sąsiadek (Wrocław, Katowice).
2-15 września, Akademia Muzyczna, pl. 1 Maja 2

WOKALNE KURSY MISTRZOWSKIE

Wykładowcy: Ewa Iżykowska (Warszawa, Poznań), Christian Elssner (Drezno, Wrocław), Krystyna Szostek-Radkowa (Warszawa), Eugeniusz Sąsiadek (Wrocław, Katowice).
10-15 września, Akademia Muzyczna
kierownictwo artystyczne kursów: adiunkt II st. Piotr Łykowski, konsultacja merytoryczna: prof. Eugeniusz Sąsiadek
współorganizatorzy: Katedra Wokalistyki AM we Wrocławiu, Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu, Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans

WIECZORY LISZTOWSKIE PRZED II MIĘDZYNARODOWYM KONKURSEM PIANISTYCZNYM IM. F. LISZTA WE WROCŁAWIU

W dniach 1-11 października br. w sali koncertowej Filharmonii Wrocławskiej odbędzie się druga edycja konkursu zainicjowanego przed trzema laty przez Towarzystwo im. F. Liszta i Filharmonię Wrocławską. Na konkurs nadesłano 54 zgłoszenia z 18 krajów (Białoruś, Bułgaria, Czechy, Estonia, Holandia, Izrael, Japonia, Korea, Łotwa, Niemcy, Polska, Rosja, Słowacja, Stany Zjednoczone, Tajwan, Turcja, Ukraina, Uzbekistan). Większość kandydatów liczy po dwadzieścia kilka lat, ale zgłosiło się również aż trzynaścioro pianistów ponad trzydziestoletnich legitymujących się znaczącą już działalnością artystyczną o zasięgu międzynarodowym. Jest też bardzo utalentowana młodzież. Ta sytuacja rokuje bardzo dobrze poziomowi artystycznemu konkursu i mocno uzasadnia przekonanie że będzie to nawet „konkurs konkursów", a więc impreza o najwyższej randze artystycznej, mogąca być partnerem dla Konkursu Chopinowskiego w Warszawie i Festiwalu Wratislavia Cantans. Godną, artystyczną zapowiedzią konkursu będą recitale Jean`a Dubé – laureata I Nagrody VI Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Liszta w Utrechcie (kwiecień 2002). Ten 21-letni artysta zyskał już najwyższe oceny u słuchaczy, jurorów międzynarodowych konkursów i profesjonalych recenzentów. Jego wszechstronny talent pozwala mu zachwycać słuchaczy również sztuką improwizacji, jakże rzadko już dzisiaj wsród pianistów kultywowaną. Ten cykl Wieczorów Lisztowskich realizowany jest przy współpracy i pomocy Fundacji Konkursu Lisztowskiego w Utrechcie kierowanej przez dyrektora Quintona A. Peelena, bardzo życzliwego dla naszego konkursu. Będą to już 623-626 koncerty TiFL.

19 września, godz. 18.00 – Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13
20 września, godz. 20.00 – Duszniki Zdrój, Dworek im. F. Chopina
21 września, godz. 18.00 – Wrocław, Filharmonia, ul. J. Piłsudskiego 28
22 września, godz. 18.00 – Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, pl. Zamkowy 1

Program: F. Chopin – Fantazja f-moll op. 49; Chopin-Liszt – Six chants polonais (Sześć pieśni polskich); F. Liszt – Quatre valses oubliées (Cztery Walce zapomniane), – Berceuse (Kołysanka); Bellini/Liszt – Réminiscences de Norma (Reminiscencje z opery Norma). Koncerty prowadzi Juliusz Adamowski.

Sponsorem koncertów jest **Elektrownia Opole SA.**

Jean Dubé (ur. 1981 we Francji) rozpoczął grę na fortepianie w wieku pięciu lat. Występował jako solista i kameralista w telewizji i radiu we Francji i zagranicą. Jako 19-letni pianista jednogłośnie wygrał Konkurs „Jeunes Prodiges Mozart a Paris" oraz został zaproszony do wykonania z Symfoniczną Orkiestrą Francuskiego Radia jednego z Koncertów fortepianowych W. A. Mozarta na otwarcie obchodów 200. rocznicy śmierci kompozytora. Kształcił się pod kierunkiem Jacques'a Rouvier'a, Jacqueline Robin, Lwa Naumowa, Eleny Filonowej i Rudolfa Buchbindera. Jean Dubé był najmłodszym absolwentem w historii Konserwatorium Nicejskiego, a mając 14 lat zdobył I nagrodę National Superior Conservatory of Paris (Narodowego Wyższego Konserwatorium w Paryżu). Jest laureatem kilku międzynarodowych konkursów pianistycznych: I miejsca na Konkursie im. Francis'a Poulenc'a (Brive-La-Gaillarde, 1997) i Konkursie „Jeunesses Musicales" (Bukareszt, 1998) oraz II miejsce na Konkursie „Takasaki Art & Music" (2000). W grudniu 2000 r. uzyskał na Konkursie im. Olivier'a Messiaen'a w Paryżu II Wielką Nagrodę, Nagrodę im. Yvonne Loriod oraz Nagrodę wydawnictwa Durand. W kwietniu 2002 r. Jean Dubé wygrał bezspornie VI edycję prestiżowego Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Liszta w Utrechcie. Jego talent i wielka wrażliwość zostały również nagrodzone Nagrodą Publiczności. Tytuły prasowe donosiły: „Francuski pianista Jean Dubé pewnie triumfuje na VI Konkursie im. F. Liszta w Utrechcie", „Niekwestionowany zwycięzca"; gazety podkreślały, że po raz pierwszy również publiczność mogła wybrać podczas finałowego etapu „swojego" zwycięzcę a „... entuzjastyczny aplauz pełnej sali po II Rapsodii Węgierskiej w wykonaniu Dubé potwierdzał, że Francuz posiadł serca publiczności i wszystkich oczarował". Jako zwycięzca Konkursu w Utrechcie Jean Dubé został zaproszony do nagrania płyty dla międzynarodowej firmy fonograficznej Naxos oraz do udziału w ponad 50 koncertów w 18 krajach.



37 Międzynarodowy Festiwal

Wratislavia **Cantans**

Dyrektor Generalny - Lidia Geringer d'Oedenberg

6 września, godz. 12.00, Wrocław – Wieża Ratusza
Brass Ensemble, kier. art. Wilhelm Krzystek
G.Pstrokońska-Nawratil – „Wratislavia Cantans-Alleluja"

godz. 13.00, Wrocław – Muzeum Narodowe
Wernisaż wystawy obrazów „Skolimowski, miejsca, postacie" oraz spotkanie z Jerzym Skolimowskim

godz. 18.30, Wrocław – Katedra św. Marii Magdaleny


Prairie View A&M University Concert Chorale Houston (USA)

Orkiestra „Sinfonia Varsovia", Prairie View A&M University Concert Chorale, Houston (USA)
Chór Uniwersytetu Wrocławskiego „Gaudium"
Iwona Hossa – sopran
Angelique Clay – sopran (USA)
Andrea Jones – sopran (USA)
Everett McCorvey – tenor (USA)
Keith Dean – baryton (USA)
Mariusz Smolij – dyrygent
A. Jan Taylor – kierownik chóru
Alan Urbanek – kierownik chóru
R. Strauss – Taniec Salome op. 54; K. Szymanowski – III Symfonia „Pieśń o nocy" op. 27; G. Gershwin – Porgy and Bess, wersja koncertowa (Rejestracja radiowa PR 2)

godz. 22.00, Wrocław – Galeria Dominikańska
Prairie View A&M University Concert Chorale, Houston (USA), A. Jan Taylor – dyrygent
Gospel & Negro Spirituals

godz. 22.00, Wrocław Piwnica Świdnicka – Ratusz
Angelique Clay – sopran (USA)
Andrea Jones – sopran (USA)
Everett McCorvey – tenor (USA)
Keith Dean – baryton (USA)
Vicki Seldon – fortepian (USA)
Recital pieśni Gospel

7 września, godz. 16.00, Wrocław – Teatr Polski
Narodowy Teatr Baletowy im. Evgeniy'a Panfilova z Perm (Rosja)


Narodowy Teatr Baletowy im. Evgeniy'a Panfilova z Perm

S. Prokofiew – „Romeo i Julia" op. 64a

godz. 17.00, Bolesławiec – Kościół Najświętszej Marii Panny
Prairie View A&M University Concert Chorale, Houston (USA), A. Jan Taylor – dyrygent
Gospel & Negro Spirituals

godz. 18.30, Wrocław – Katedra św. Marii Magdaleny
Orkiestra „Sinfonia Varsovia"
Philharmonic Choir Brno (Czechy)
Elżbieta Szmytka – sopran
Anna Lubańska – mezzosopran
Adam Zdunikowski – tenor, Jarosław Bręk – baryton
Jerzy Maksymiuk – dyrygent, Petr Fiala – kier. chóru
W. A. Mozart – Requiem d-moll KV 626 (Rejestracja telewizyjna TVP2)

godz. 21.00, Jelenia Góra – Kościół Garnizonowy
Prairie View A&M University Concert Chorale, Houston (USA), A. Jan Taylor – dyrygent
Gospel & Negro Spirituals

godz. 21.00, Wrocław – Kościół Uniwersytecki


Paul Van Nevel

Huelgas Ensemble (Belgia), Paul Van Nevel – dyrygent
J. Richafort – „Requiem"

8 września, godz. 14.00, Brzeg – Zamek Piastów Śląskich
Schola Gregoriana Pragensis (Czechy)
David Eben – kier. art.
Rok liturgiczny w chorale gregoriańskim

godz. 16.00, Wrocław – Teatr Polski
Narodowy Teatr Baletowy im. Evgeniy'a Panfilova z Perm (Rosja)
S. Prokofiew – „Romeo i Julia" op. 64a

godz. 17.00, Lubin – Centrum Kultury Muza
Prairie View A&M University Concert Chorale, Houston (USA), A. Jan Taylor – dyrygent
Gospel & Negro Spirituals

godz. 18.30, Wrocław – Katedra św. Marii Magdaleny
Janáček Philharmonic Orchestra (Czechy)
Philharmonic Choir Brno (Czechy)
Eva Dřizgová-Jirušova – sopran (Czechy)
Erika Šporerová – mezzosopran (Czechy)
Vladimir Doležal – tenor (Czechy)
Jiři Sulženko – bas (Czechy), Petr Fiala – kier. chóru
Leoš Svárovsky – dyrygent (Czechy)
A. Dvořak – Poemat symfoniczny op. 109 „Złoty kołowrotek", L. Janáček – Msza głagolicka

godz. 20.30, Głogów – Kolegiata NMP
Prairie View A&M University Concert Chorale, Houston (USA), A. Jan Taylor – dyrygent
Gospel & Negro Spirituals

godz. 21.00, Wrocław – Oratorium Marianum
Lucy van Dael – skrzypce barokowe (Holandia)
Bob van Asperen – klawesyn (Holandia)
Wouter Möller – wiolonczela barokowa (Holandia)
Muzyka barokowa

godz. 21.00, Wrocław – Katedra św. Jana Chrzciciela
Schola Gregoriana Pragensis (Czechy)
David Eben – kier. art.
Rok liturgiczny w chorale gregoriańskim

9 września, godz. 17.00, Wrocław – Art Hotel
Wernisaż wystawy obrazów Hanny Bakuły

godz. 18.00, Wrocław – Aula Leopoldina
National Marionette Theatre, Praga (Czechy)
W. A. Mozart – Don Giovanni

godz. 19.00, Świdnica – Kościół św. Stanisława i św. Wacława
Prairie View A&M University Concert Chorale, Houston (USA), A. Jan Taylor – dyrygent
Gospel & Negro Spirituals

godz. 22.00, Wrocław – Kościół św. Krzyża
Prairie View A&M University Concert Chorale, Houston (USA)
A. Jan Taylor – dyrygent
Gospel & Negro Spirituals

10 września, godz. 17.30, Wrocław – Oratorium Marianum


European Union Baroque Orchestra

European Union Baroque Orchestra
Roy Goodman – dyrygent
G. Gabrieli, A. Stradella, A. Corelli, J. S. Bach, G. Ph. Telemann

godz. 19.30, Szczawno Zdrój – Teatr Zdrojowy
National Marionette Theatre, Praga (Czechy)
W. A. Mozart – Don Giovanni

godz. 20.00, Wrocław – Aula Leopoldina
Ensemble Diabolus in Musica (Francja)
Antoine Guerber – kier. art
Muzyka przełomu średniowiecza i renesansu

11 września, godz. 18.30, Wrocław – Katedra św. Marii Magdaleny
Koncert ku czci ofiar 11 września 2001 r.
Chór Opery Dolnośląskiej we Wrocławiu
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Wrocławskiej
Irina Zakian – sopran (Armenia), Anna Lubańska – mezzosopran, Donald Litaker – tenor, Romuald Tesarowicz – bas, Leon Botstein – dyrygent (USA)
Alan Urbanek – kier. chóru
G. Verdi – Messa da Requiem

12 września, godz. 17.00, Wrocław – Kościół Ewangelicko-Augsburski
Koncert Kursu Interpretacji Muzyki Oratoryjno-Kantatowej, Soliści – uczestnicy kursu
Wrocławska Orkiestra Kameralna „Leopoldinum"
Stefan Bevier – dyrygent (Niemcy)
J. S. Bach – Kantaty BWV 132, 165, 188, 199

godz. 17.00, Wrocław – Cerkiew św. Wincentego
Chór Kameralny z St. Petersburga (Rosja)
Nikolai Korniev – dyrygent
Złoty wiek rosyjskiej muzyki cerkiewnej

godz. 18.30, Wrocław – Katedra św. Marii Magdaleny
Chór Polskiego Radia w Krakowie, Madrygaliści Capelli Cracoviensis, Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach
Tatiana Pożarska-Klonowska – sopran
Ewa Marciniec – alt, Wojciech Maciejowski – tenor
Radosław Żukowski – bas
Tadeusz Wojciechowski – dyrygent
Włodzimierz Siedlik, Stanisław Gałoński – kier. chórów
K. Meyer – Stworzenie Świata (polskie prawykonanie)

godz. 19.00, Ząbkowice Śl. – Kościół św. Anny
Ensemble Absalon (Francja)
Manolo Gonzales – kier. art.
Chorał gregoriański – muzyka milenium

godz. 21.00, Wrocław – Cerkiew Narodzenia Przenajświętszej Bogarodzicy
Chór Kameralny z St. Petersburga (Rosja)
Nikolai Korniev – dyrygent
Złoty wiek rosyjskiej muzyki cerkiewnej

13 września, godz. 17.00, Oława – Kościół św. Piotra i Pawła
Chór Kameralny z St. Petersburga (Rosja)
Nikolai Korniev – dyrygent
Złoty wiek rosyjskiej muzyki cerkiewnej

godz. 18.30, Wrocław – Aula Leopoldina
Angelo Manzotti – sopran (Włochy)
Michele Visaggi – klawesyn (Włochy)
Gianlorenzo Sarno – wiolonczela (Włochy)
Giovanni Battista Columbro – flet (Włochy)
G. F. Haendel, A. Vivaldi

godz. 18.30, Wołów – Kościół św. Wawrzyńca
Ensemble Absalon (Francja)
Manolo Gonzales – kier. art.
Chorał gregoriański – muzyka milenium

godz. 20.30, Wrocław – Oratorium Marianum



RIAS Kammerchor

Koncert z okazji 300-lecia
Uniwersytetu Wrocławskiego
RIAS Kammerchor (Niemcy)
David Hill – dyrygent (Wielka Brytania)
J. Brahms, A. Webern, M. Reger

godz. 20.30, Oleśnica – Bazylika Mniejsza św. Jana
Chór Kameralny z St. Petersburga (Rosja)
Nikolai Korniev – dyrygent
Złoty wiek rosyjskiej muzyki cerkiewnej

godz. 21.00, Wrocław – Katedra św. Jana Chrzciciela
Ensemble Absalon (Francja)
Manolo Gonzales – kier. art.
Chorał gregoriański – muzyka milenium

14 września, godz. 11.00, Wrocław – Art Hotel
Spotkanie z Wojciechem Kilarem

godz. 14.00, Lubiąż – Sala Książęca Opactwa
Collegio di Musica Sacra
Andrzej Kosendiak – dyrygent
A. Grandi, C. Monteverdi, A. Bononcini

godz. 18.00, Zamek Kliczków
Affabre Concinui
Th. Morley, J. Dowland, J. S. Bach, W. A. Mozart, F. Schubert

godz. 18.30, Wrocław – Katedra św. Marii Magdaleny
Chór Opery Dolnośląskiej
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Wrocławskiej
Zofia Kilanowicz – sopran, Jadwiga Rappé – alt
Charles Daniels – tenor
Piotr Nowacki – bas
Marek Pijarowski – dyrygent
Alan Urbanek – kier. chóru
W. Kilar – Missa pro pace

godz. 21.00, Wrocław – Synagoga Pod Białym Bocianem



Ensemble Accentus

Ensemble Accentus (Austria)
Thomas Wimmer – kier. art.
Romanse sefardyjskie, muzyka Żydów hiszpańskich

15 września, godz. 16.00, Wrocław – Kościół św. Elżbiety
Chór Polskiego Radia w Krakowie,
Madrygaliści Capelli Cracoviensis
Chłopięcy Chór Pueri Cantores Sancti Nicolai z Bochni
Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach
Barbara Kubiak – sopran, Mark Curtis – tenor
Wojciech Drabowicz – baryton
Gabriel Chmura – dyrygent
Włodzimierz Siedlik, Stanisław Gałoński,
ks. Stanisław Adamczyk – kier. chórów
B. Britten – War Requiem op. 66

godz. 18.30, Wrocław – Katedra św. Marii Magdaleny
Koncert z okazji 300-lecia Uniwersytetu Wrocławskiego
Deutsche Kammerphilharmonie (Niemcy) Daniel Harding – dyrygent (Wielka Brytania)
J. Brahms – Symfonia nr 1 c-moll op. 68
J. Brahms – Symfonia nr 2 D-dur op. 73

godz. 19.30, Szczawno Zdrój – Teatr Zdrojowy
Ensemble Accentus (Austria)
Thomas Wimmer – kier. art.
Romanse sefardyjskie, muzyka Żydów hiszpańskich

godz. 21.00, Wrocław – Muzeum Architektury



Joanna Kozłowska

Joanna Kozłowska – sopran
Andrzej Tatarski – fortepian
S. Rachmaninow, F. Liszt, R. Schumann, J. Brahms, G. Verdi, I. J. Paderewski, F. Chopin, R. Glier

16 września, godz. 18.30, Wrocław – Katedra św. Marii Magdaleny



Daniel Harding

Koncert z okazji 300-lecia
Uniwersytetu Wrocławskiego
Deutsche Kammerphilharmonie (Niemcy)
Daniel Harding – dyrygent (Wielka Brytania)
J. Brahms – Symfonia nr 3 F-dur op. 90
J. Brahms – Symfonia nr 4 e-moll op. 98

godz. 21.00, Wrocław – Aula Leopoldina
Koncert z okazji 300-lecia
Uniwersytetu Wrocławskiego
Wrocławska Orkiestra Festiwalowa
Wiktor Kuzniecow – skrzypce
Robert Bachara – skrzypce
Stefan Bevier – dyrygent (Niemcy)
Rekonstrukcja koncertu Niccolo Paganiniego we Wrocławiu 19.07.1829 r.

Biuro Miedzynarodowego Festiwalu Wratislavia Cantans
„Pasaż pod Błękitnym Słońcem"
Rynek 7, 50-106 Wrocław
tel. (071) 342 72 57, 343 98 04, fax 343 08 33
e-mail: office@wratislavia.art.pl
www.wratislavia.art.pl

Wratislavia **Cantans**

Żywia Karasińska-Fluks
CÓRKA KRÓLA MÓRZ
PRAPREMIERA!!! 15 września

Sztuka zdobyła I nagrodę w konkursie na utwór dramatyczny dla sceny lalkowej ogłoszonym przez WTL. Ta atrakcyjna fabularnie baśń, oparta na wątkach zaczerpniętych z folkloru japońskiego, opowiada historię młodego rybaka, który zwiedziony urodą i względami córki króla podwodnego państwa, zabawił na dłużej w świecie dworskiej ułudy na dnie oceanu, zapominając o rodzinnej wiosce i bliskich. Gdy jednak z wolna zaczął odkrywać, że królewna to istota pełna egoizmu i niewarta tego, by porzucać dla niej ludzki ląd, wrócił na brzeg, gdzie tymczasem świat przesunął się już w czasie o epokę i stał się rybakowi zupełnie obcy. Taro stanął więc przed wyborem: wracać w podwodny miraż lub podjąć trud odzyskania pogrzebanego szczęścia na lądzie...

Przedstawienie ma wysmakowaną estetycznie oprawę scenograficzną, która w stylistyce nawiązuje do klimatów japońskich dawnych i współczesnych, a także nastrojową muzykę, która swym charakterem dźwiękowym ilustruje egzotykę Dalekiego Wschodu i żywiołów wodnych.

reżyseria i choreografia: Beata Pejcz, scenografia: Jadwiga Mydlarska-Kowal, muzyka: Marcin Mirowski, występują: Anna Bajer, Kamila Chruściel, Aneta Głuch, Barbara Pielka, Edyta Skarżyńska, Ryszard Kaczmarek, Bogdan Kuczkowski, Konrad Kujawski, Michał Pryszczewski, Sławomir Przepiórka, Marek Tatko

15 i 21-22 września, godz. 11.00, 17-20 września, godz. 10.00, Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

Yasmina Reza
ŻYCIE: TRZY WERSJE
PREMIERA 14 WRZEŚNIA 2002 R.

Przynajmniej kilka razy w życiu każdy z nas zastanawiał się „co, by było gdyby" i próbował wymyślać inny scenariusz zdarzeń. W rzeczywistości trudno zmierzyć się z tą samą sytuacją dwukrotnie. Na scenicznych deskach taka konfrontacja nie tylko jest możliwa, ale także stanowi świetną zabawę i wyzwanie dla aktorów. Dwie pary małżeńskie – szef i jego podwładny z towarzyszkami życia – zostały przez Yasminę Rezę postawione trzy razy wobec tej samej sytuacji. Za każdym razem zmieniają się okoliczności wizyty Huberta i Inez Finidorii w domu jego podwładnego, a tym samym zmieniają się relacje wewnątrz małżeńskich par oraz stosunki między gośćmi a gospodarzami. Błyskotliwie napisane, iskrzące się od dowcipu dialogi, mistrzowsko kreślone sytuacje oraz niezmiernie przenikliwe portrety psychologiczne postaci gwarantują dobrą i mądrą zabawę.

przekład: Piotr Szymanowski, reżyseria i scenografia: Maciej Sobociński, kostiumy: Elżbieta Wójtowicz-Gularowska, muzyka: Bolesław Rawski, reżyseria światła: Tomasz Wert

występują: Kinga Preis, Halina Skoczyńska, Adam Cywka, Paweł Okoński

spektakl trwa: 100 minut (bez przerwy)

bilety: I miejsca: 25 zł (norm.), 17 zł (ulg.);
II miejsca: 23 zł (norm.), 16 zł (ulg.)

14-15, 17-22 września, godz. 19.00, Teatr Polski Scena Kameralna


fot. M. Grotowski

Maria Kownacka
SZEWCZYK DRATEWKA

„Szewczyk Dratewka" należy do kanonu sztuk, którym wysoka i uznana próba literacka zapewnia obecność na afiszu przez dziesięciolecia. Chociaż wartka opowieść – malująca losy skromnego szewczyka, co to dzielnością i sprytem przewyższył szlachetnych rycerzy, ratując z paszczy smoka królewską córkę i czynem tym zmieniając własna dolę – należy do fabuł niebywale popularnych, przedstawiana na scenie WTL wcale nie nudzi.

Umożliwia raczej sentymentalne spotkanie z teatrem, jaki dzisiaj coraz trudniej napotkać. Baśniowy bowiem świat na wrocławskiej scenie zaludniają wyłącznie zmechanizowane kukiełki o bliskich realizmowi kształtach i fizjonomiach, ożywiane przez aktorów, którzy ukryci są w scenicznej zapadni. Jest to więc czysty klasyk teatru lalkowego, w całym swym uroku wspierana przez bogactwo fakturalne muzyki i nastrojowe oświetlenie.

reżyseria: Aleksander Maksymiak, scenografia: Jadwiga Mydlarska-Kowal, muzyka: Leszek Żuchowski, występują: Irmina Annusewicz, Aneta Głuch, Jolanta Góralczyk, Józef Frymet, Krzysztof Grębski, Ryszard Kaczmarek, Michał Pryszczewski, Jacek Radomski

25-27 września, godz. 10.00, 28-29 września, godz. 11.00, Teatr Lalek, pl. Teatralny 4


fot. R. Kowalik

Agnieszka Zaskórska
CALINECZKA wg J. Ch. Andersena

Przedstawienie opowiada o uroczej, delikatnej Calineczce, która urodziła się z kielicha zaczarowanego Kwiatu i natychmiast została wpleciona w pasmo pouczających przygód z powodu swej niepospolitej urody. Skorą do zabaw z wiatrem, promykami słońca i motylami raz porywa Ropucha Aga, widząc w niej świetną narzeczoną dla syna, kiedy indziej łapie ją Chrabąszcz Brzdęk, wreszcie zatrzymuje ją u siebie na zimę skrzętna gospodyni Mysz, która próbuje panienkę wyswatać bogatemu Kretowi Krecikowskiemu. Na szczęście w podziemnych korytarzach swego konkurenta Calineczka natyka się na przemarzniętą jaskółkę. Ptak budzi w dziewczynce wspomnienia i tęsknoty, jakie pomagają jej odkryć kim naprawdę jest i wrócić do królestwa kwiatów, gdzie właśnie rodzi się podobny do niej książę – jej przyszły mąż.

Spektakl pełen radosnych piosenek i pomysłowy scenograficznie, przykuwa uwagę mistrzowskim prowadzeniem lalek tylko przez jedna aktorkę.

reżyseria: Wiesław Hejno, scenografia: Beata Fertała, muzyka: Jerzy Kaczmarek, występuje Anna Kramarczyk

13 września, godz. 10.00, 14 września, godz. 11.00, Teatr Lalek, pl. Teatralny 4


fot. M. Grotowski

Jerzy Bielunas
ZWIERZĘTA DOKTORA DOLITTLE wg Hugha Loftinga

Przedstawienie oparto na opowieści pisarza urodzonego i wychowanego w Anglii, którego książki o kochającym zwierzęta doktorze Dolittle i jego pupilach od lat 20. XX stulecia towarzyszą dzieciństwu kolejnych pokoleń. Widowisko z elementami musicalu tętni rytmem świetnej muzyki i dynamizmem układów ruchowych, bawi dowcipnymi piosenkami, czaruje oryginalnością masek i barwnymi kostiumami. Tak bogato zainscenizowany spektakl opowiada przygody medyka, który na wieść o wybuchu groźnej epidemii wśród afrykańskich dzikich małp – pokonując protesty swej siostry Sary – za pożyczone od niej sumy wybiera się na Czarny Ląd, by w asyście Świnki Geb-Geb, Papugi Polinezji i Małpki Czi-Czi nieść ulgę w cierpieniu chorującym gadom, ptakom i ssakom.

reżyseria: Jerzy Bielunas, scenografia: Elżbieta Terlikowska, muzyka: Tomasz Łuc, choreografia: Ewa Czekalska, występują: Irmina Annusewicz, Anna Bajer, Aneta Głuch, Jolanta Góralczyk, Edyta Skarżyńska, Krzysztof Grębski, Ryszard Kaczmarek

7-8 września, godz. 11.00, 10-12 września, godz. 10.00, Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

Dea Loher PRZYPADEK KLARY

przekład: Jacek S. Buras, reżyseria: Paweł Miśkiewicz, scenografia: Barbara Hanicka, opracowanie muzyczne: Grammatik, występują: Bożena Baranowska, Kinga Preis, Ewa Skibińska, Marian Czerski, Mariusz Kiljan, Igor Kujawski, Thong Van Nguyen, Wojciech Ziemiański, spektakl trwa: 100 minut (bez przerwy)

25-28 września, godz. 18.30, Teatr Polski – Duża Scena

Ray Cooney OKNO NA PARLAMENT

przekład: Elżbieta Woźniak, reżyseria: Wojciech Pokora, scenografia: Józef Napiórkowski, występują: Elżbieta Czaplińska, Mirosława Lombardo, Halina Rasiakówna, Aldona Struzik, Bogusław Danielewski, Krzysztof Dracz, Marek Feliksiak, Tomasz Lulek, Stanisław Melski, Jerzy Schejbal, spektakl trwa 140 minut (1 przerwa)

25-29 września, godz. 19.00, Teatr Polski–Scena Kameralna

Werner Schwab PREZYDENTKI

„Prezydentki" są trzecim po „Immanuelu Kancie" Bernharda i „Damie z jednorożcem"' Musila/Brocha, przedstawieniem Krystiana Lupy w Teatrze Polskim we Wrocławiu. Werner Schwab (1958-1994) – wybitny dramaturg austriacki, przedwcześnie zmarły w niewyjaśnionych okolicznościach; autor sztuk teatralnych: „Zagłada ludu", „Prezydentki", „Korowód", które uczyniły go jednym z najpopularniejszych i najczęściej granych dramaturgów niemieckiego obszaru językowego lat 90. „Prezydentki", odrzucone przez wiedeński Burgtheater, wystawione dopiero po śmierci autora, stały się wielkim triumfem Teatru. Jest to sztuka o trzech tzw. „prostych" kobietach, które nie radzą sobie w świecie wartości kultury, uwięzionych między wspomnieniem, a pragnieniem. Zostały ciężko doświadczone przez życie. Spodziewają się – należnej im – rekompensaty za cierpliwie dźwigany codzienny krzyż. Wspominają, snują obrazy przyszłych triumfów wyraźnie jedna przeciwko drugiej. Zarówno wspomnienie jak i pragnienie nie jest tu celem, lecz jedynie środkiem do celu. Dialogi w sztukach Schwaba są niezwykle wyraziste, czasem drastyczne językowo.
przekład: Monika Muskała, reżyseria i scenografia: Krystian Lupa, występują: Bożena Baranowska, Halina Rasiakówna, Ewa Skibińska, Joanna Pierzak
Sztuka przeznaczona tylko dla widzów dorosłych!
20-21 września, godz. 19.00, Teatr Polski – Scena na Świebodzkim

Antoni Czechow WUJASZEK WANIA

„Wujaszek Wania" to jedna z najczęściej granych sztuk Czechowa. Poza realizacjami w teatrach na całym świecie, ma też wersje filmowe (amerykańską i australijską). Dworek na wsi. Żyje tu i gospodaruje całymi latami Iwan Wojnicki, nazywany Wujaszkiem Wanią. Z mająteczku czerpie korzyści krewny Wojnickiego profesor Sieriebriakow. W dworku żyje też córka profesora z pierwszego małżeństwa Sonia. Mieszkańcy domu nie zdają sobie sprawy z pustki swego życia do chwili przyjazdu profesora i jego młodej żony Heleny. Profesor jest już na emeryturze i chciałby osiąść w mająteczku na stałe. Wśród bywalców domu jest powiatowy lekarz Astrow. To z nim żona profesora nawiązuje flirt, choć wie, że jest on cichą miłością jej pasierbicy Soni. Jednak życie nie układa się tak, jakby chcieli bohaterowie „Wujaszka". „Ci którzy będą żyć za sto czy za dwieście lat, będą gardzić nami za to, żeśmy przeżyli życie tak głupio i tak bez smaku..." – To najczęściej cytowane słowa z „Wujaszka Wani".
przekład: Jarosław Iwaszkiewicz, reżyseria: Jerzy Jarocki, scenografia: Jerzy Juk-Kowarski, występują: Edwin Petrykat, Halina Skoczyńska (gościnnie)/Jolanta Fraszyńska (gościnnie), Agnieszka Grzybowska (PWST), Mirosława Lombardo, Krzysztof Dracz, Wojciech Kościelniak, Zygmunt Bielawski, Krzesisława Dubielówna
27-29 września, godz. 19.00, Teatr Polski - Scena na Świebodzkim

Carl Orff CARMINA BURANA

Słynny zbiór średniowiecznych pieśni świeckich odnaleziony w Bura Sancti Benedicti. Carl Orff skomponował „Carminę Burana" w latach 1935-37. Jego popularność w ciągu ostatnich lat nie znajduje sobie równych. Nie ma chyba dnia, by każdy z nas, często zupełnie tego nieświadom, nie słyszał jakiegoś fragmentu „Carmina Burana", wykorzystywanego np. jako ilustracja muzyczna audycji radiowych i telewizyjnych. Wśród symfoniczno-chóralnych utworów koncertowych „Carmina Burana" zyskała niezwykłą popularność. Potężna, monumentalna faktura dzieła ogłusza i porywa zarazem. Ta popularność i pewna tajemnica dzieła Carla Orffa fascynuje wielu twórców teatralnych. Zapraszamy na największą w świecie inscenizację tego dzieła: wielka scena – ponad 50 x 60 metrów, setki wykonawców, nowoczesna technika i super efekty inscenizacyjne przy zachowaniu wierności epoce wczesnego średniowiecza, to atuty tego widowiska.
kier. muzyczne: Tadeusz Zathey; inscenizacja i reżyseria: Robert Skolmowski; scenografia i kostiumy: Radek Dębniak i Monika Graban; choreografia: Henryk Konwiński; układ pantomimiczny: Aleksander Sobiszewski; kierownik Chóru: Alan Urbanek; kierownik baletu: Maria Kijak

18-20 oraz 25-27 października, godz. 19.00
Hala Ludowa, ul. Wystawowa 1
bilety: 60 zł, 40 zł, 30 zł, 20 zł
Tylko we wrześniu wszystkie bilety tańsze o 15%. To wielka okazja na miłe spędzenie jesiennego wieczoru.

Sprzedaż biletów: Biuro Organizacji Widowni, ul. Świdnicka 35, tel. 370 88 80
Kasa obok Gmachu Opery, tel. 344 57 79
ORBIS, Rynek 29, tel. 344 41 09
EMPiK, Rynek 50, tel. 343 39 90 w. 121

Sławomir Mrożek RZEŹNIA

Przedstawienie zostało uznane za najciekawsze wydarzenie teatralne na Dolnym Śląsku w sezonie 2000/2001 i otrzymało nagrodę honorową – Statuetkę Fredry. Głównym tematem Rzeźni jest deprawacja człowieka a w konsekwencji jego klęska. Ta deprawacja bierze się z konieczności sprostania wymaganiom, jakie stawia przed każdym rzeczywistość sukcesu za każdą cenę. Na tym jednak nie koniec aluzji do kondycji artysty w dzisiejszym, pozbawionym litości świecie. Reżyser chce pokazać machinę ludzi, którzy osaczają wszystkich geniuszy naszych czasów, zbijając fortuny na ich talencie. Matka Skrzypka, Paganini, Flecistka, Dyrektor Filharmonii, nawet woźny- wszyscy oni są wampirycznymi menagerami bohatera „Rzeźni" Mrożka-Wiśniewskiego.
reżyseria: Grzegorz Wiśniewski, scenografia: Maciej Preyer, muzyka: Bolesław Rawski, występują: Ewelina Paszke-Lowitzsch, Halina Wyrodek (gościnnie), Bolesław Abart, Zbigniew Górski, Krzysztof Kuliński, Jerzy Senator
17 września, godz. 14.00, 18-20 września, godz. 11.00, Scena PWST, ul. Braniborska

PRZYGODY MRÓWKI BOGO JOGO

Spektakl powstały na zamówienie Teatru Muzycznego – Operetki Wrocławskiej, adresowany jest do młodej widowni. Twórcy wykreowali fantastyczny świat dzielnej mrówki Bogo Jogo, która opowiada o swoich przygodach – o tym, jak uczyła się pokonywać własny strach i jak ważną rzeczą jest przyjaźń i tolerancja. Bogo Jogo wędruje od Egiptu po Japonię, przemierza egzotyczne krainy, udaje się na daleką Wyspę, wchodzi do wnętrza komputera, a nawet... dociera na Księżyc. Efektowna muzyka, malownicze kostiumy oraz scenografia są atutem tego widowiska. Cóż więcej potrzeba, by mała widownia klaskała z zachwytu, śmiała się i przeżywała wraz z Bogo Jogo jej niezwykłe przygody!
Muzykę skomponował Jan Wojdak, znany z wszechstronnej działalności (lider zespołu Wawele, animator kultury, twórca wielu piosenek). Libretto stworzył Maciej Kowalewski – aktor, reżyser, współtwórca m.in. „Ballady o Zakaczawiu" nagrodzonej w 2001 r. „Brylantem Roku". Piosenki z musicalu zostały utrwalone na płycie kompaktowej – „Przygody mrówki Bogo Jogo".
muzyka: Jan Wojdak, scenariusz i reżyseria: Maciej Kowalewski, choreografia: Waldemar Staszewski, scenografia: Małgorzata Bulanda, asystent reżysera: Wojciech Ziembolewski
26 i 27 września, godz. 10.30, 28 września, godz. 17.00, Teatr Muzyczny Operetka Wrocławska

Brian Cooke & Johnnie Mortimer KIEDY KOTA NIE MA...

Angielska farsa ukazująca w dowcipny sposób problemy uczuciowe z jakimi mogą borykać się osoby, żyjące w długoletnich związkach. Dwa małżeństwa przeżywają kryzys. Z ciągu nieporozumień i niedomówień rodzą się podejrzenia, które doprowadzają oba związki do niecnych czynów...
Mildred – cierpiąca i sfrustrowana żona George'a planuje drugi miesiąc miodowy. Ale mąż, po wielu latach małżeństwa, nie wykazuje żadnego entuzjazmu do tego pomysłu – zresztą nie tylko do tego... Siostra Mildred – Ethel ma natomiast inne kłopoty. Podejrzewa swego męża o romans z sekretarką Jennifer. Najpierw ostentacyjnie wyprowadza się z domu do siostry i szwagra, a potem.... Ale nie będziemy zdradzać szczegółów. Dość powiedzieć, że w ów miesiąc miodowy postanawiają wyjechać razem... siostry. Co natomiast wymyślą pozostawieni samopas mężowie i jakie będą tego konsekwencje, przekonajcie się Państwo sami. Wartka, pełna nieoczekiwanych zwrotów akcja, dowcipne dialogi oraz piosenki gwarantują doskonałą zabawę.
tłumaczenie: Michał Ronikier, reżyseria: Andrzej Gałła, muzyka: Juliusz Śliwak, teksty piosenek: Artur Kusaj, choreografia: Ewa Czekalska, scenografia: Marlena Skoneczko
20 i 21 września, godz. 18.30, Teatr Muzyczny Operetka Wrocławska


Święta Katarzyna – kaplica z XIX w.

DREWNIANE BUDOWNICTWO SAKRALNE

Prezentacja kapliczek, krzyży przydrożnych, kościółków konstrukcji słupowej, szkieletowej, zrembowej, nie tylko z kraju, ale i z Litwy, Norwegii, Ukrainy, Słowacji, Japonii i Mongolii.

wystawę oglądać można przed i po nabożeństwach w Kościele Trzech Narodów św. Doroty, św. Stanisława, św. Wacława, czynna od 22 września do 13 października


fotele projekt J. Kulig

Jacek Kulig OBIEKTY ZIDENTYFIKOWANE

Jacek Kulig specjalizuje się w projektowaniu mebli. Jego zestaw wypoczynkowy YAPI, zaprojektowany z bratem Markiem, był prezentowany na Międzynarodowych Targach Poznańskich 2000; otrzymał nagrodę „Dobry Wzór 2000", przyznaną przez Instytut Wzornictwa Przemysłowego w Warszawie oraz nominację do nagrody „Teraz Polska" 2000. Projekt zrealizowała firma Aster Mebel. Cechuje go prosta forma, wyczyszczona do granic możliwości, wielofunkcyjność i możliwość dowolnego komponowania – tak fabryka prezentuje swój nowy produkt. „Projektant powinien wiedzieć, czego chce – mówi Jacek Kulig – to on jest kreatorem. Dobry projekt powinien zawierać w sobie nowatorski pomysł, uwzględniać możliwości technologiczne produkcji oraz potrzeby rynku. Potrzeby, ale nie do końca gusty – bo inaczej po co w ogóle projektant? Projektowanie jest również działaniem edukacyjnym wobec odbiorcy".

Jacek Kulig zajmuje się także architekturą wnętrz, projektowaniem elewacji, detali architektonicznychn oraz projektowaniem ogrodów. Uprawia również grafikę użytkową i malarstwo. Studiował w PWSSP we Wrocławiu (obecnie ASP) w latach 1987-1992; dyplom na Wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego. Pracuje na macierzystym Wydziale, obecnie jako adiunkt w Pracowni Podstaw Kształtowania.

Galeria Design BWA, wernisaż 20 września, godz. 16.00, wystawa czynna do 13 października

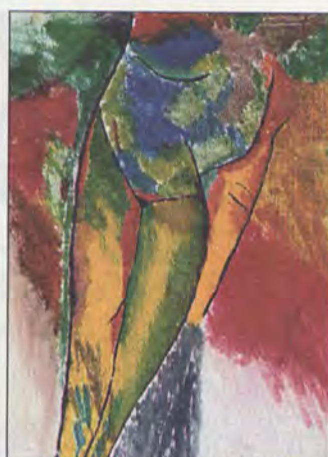

Sedlec – Kutna Hora – Kaplica czaszek

ŚWIĄTYNIE TRZECH NARODÓW

w Świątyni Trzech Narodów

Prezentacja kościołów z Czech m.in. św. Jakuba z Brna, Katedry św. Barbary z Kutna Hory, św. Vita z Pragi, cerkiew z Karlowych Warów oraz świątynie Hvezdy, Javornik, Mielnik, Olomulec, Trebon. Z Niemiec: świątynie z Berlina, Bremy, Drezna, Erlangen, Erfrutu, Görlitz, Halle, Koloniii, Lipska, Magdeburgu, Norymbergii, Trier. Polskie świątynie – Bazylika św. Jadwigi, Patronki Dolnego Śląska i pojednania polsko-niemieckiego oraz kościoły Barda, Jawora, Karpacza, Legnicy, Oleśnicy, Paczkowa, Świdnicy i in.

wystawę oglądać można przed i po nabożeństwach w Kościele Trzech Narodów św. Doroty, św. Stanisława, św. Wacława, ul. Franciszkańska, do 15 września



WYSTAWA PRAC OSÓB CHORUJĄCYCH NA SCHIZOFRENIĘ

Wystawa prac malarskich pacjentów chorujących na schizofrenię jest jednym z punktów programu „Schizofrenia – otwórzcie drzwi", którego celem jest przeciwstawienie się dyskryminacji osób dotkniętych tą chorobą. Wystawę przygotowało Stowarzyszenia „Otwarty Krąg", grupa skupiająca chorych, ich rodziny i osoby z nimi sympatyzujące, działająca przy oddziałach dziennych SZPOZ, ul. Gdańska 2 we Wrocławiu. Kuratorem wystawy jest Mirella Rylewicz-Butryn, prowadząca zajęcia z arteterapii. Prace pokazują proces zdrowienia chorych – od ostrego przebiegu choroby po okresy łagodniejsze.

Galeria CK Agora, wystawa od 10 do 27 września w godz. 10.00-18.00



autor: Szymon Krygicz



autorka: Katarzyna Niklas

METAFORY EX CATHEDRA

Wystawa prezentuje grafikę projektową z Katedry Projektowania Graficznego Wydziału Grafiki ASP we Wrocławiu. Metafora stanowi ważny środek wyrazu realizowanej zazwyczaj słowem i obrazem grafiki projektowej. Jest niezbędna w dokonywaniu przekładu słowa pojęciowego na słowo przedstawiane. Wyobraźnia skojarzeniowa, inwencja interpretacyjna, ale i konieczna komunikatywność graficznej metafory (jej przystawalność) pozwalają odkryć w znanym nieznane. Stanowią miarę wartości dokonanego przekładu.

Realizacje grafiki projektowej, tradycyjnie kojarzone z papierowym nośnikiem i poligraficznym powieleniem, związane są z formami wydawniczymi uwzględniającymi specyfikę treści i intencji przekazu. Obejmują one formy wydawnicze plakatu, afisza, prospektu, ulotki, ale również książki. Przenoszą one idee, pojęcia, treści krótkiego hasła jak i pełnego dzieła literackiego, realizacji filmowej. Prace projektowe związane z książką, plakatem teatralnym, filmowym są częścią słowa literackiego.

Praktyka graficznego wyrażania treści chętnie tworzy scalenia słownego zapisu i obrazowego przedstawienia. Jednoczesność „czytania-widzenia" pozwala nadać tak wyrażanej grafice niezwykłą siłę i skuteczność komunikowania treści. Słowo w tej intermedialnej sytuacji staje się częścią gry plastycznej. Na wystawie prezentowany jest również duży zbiór tego rodzaju prac pod tytułem „Teksty specjalne w grafice".

Ludwik Żelaźniewicz, Katedra Projektowania Graficznego

Galeria Design BWA, wystawa czynna od 5 do 16 września finisaż 16 września o godz. 16.00


Ewa w pareo

Hanna Bakuła MIĘDZY JEDNYM A DRUGIM

Wystawa obrazów towarzysząca 37 Międzynarodowemu Festiwalowi Wratislavia Cantans.

Art Hotel, ul. Kiełbaśnicza 20 wernisaż 9 września, godz. 17.00, wystawa czynna do 29 września w godz. 10.00-18.00

Martyna Idzikowska-Wrębiak NASTROJE JESIENI

Ośrodek Opiekuńczo-Adaptacyjny, ul.Ciepła 15 b, wystawa czynna od 4 do 16 września, (pon-pt - 9.00-15.00)

ZAWIESZONE PODRÓŻE

IVON OATES, EWA WAWRZYNIAK, COLIN WEBSTER

Instalacja z wykorzystaniem szkła; autorzy są twórcami z Wielkiej Brytanii.

Galeria Szkła i Ceramiki BWA wystawa czynna do 30 września

DOTKNIĘCIE REALNOŚCI

Zbiorowa wystawa prac 8 polskich fotografów. Jej mottem jest cytat z „Przemian" Owidiusza: „To, co widzisz, jest niczym; to, co kochasz – obróć się, a zginie". W wystawie biorą udział: Patrycja Basińska, Maciej Hnatiuk, Piotr Komorowski, Justyna Kochanowska, Aleksandra Kwiatkowska, Andrzej Różycki, Stanisław J. Woś, Paweł Żak.

Galeria Awangarda BWA wystawa czynna do 15 września

Janusz Stankiewicz EPITAFIUM I WIATR

Janusz Stankiewicz ukończył historię na UWr. Wystawa prezentuje fotograficzne portrety znanych osobistości Wrocławia. Każda z osób ukazana jest na tle kamiennej tablicy-epitafium, wmurowanej w ścianę wrocławskiego kościoła św. Elżbiety. Ideą tej serii zdjęć jest próba utrwalenia tego, co przemija.

Galeria Awangarda BWA wystawa czynna do 15 września

wystawa popularno-naukowa

KSIĄŻKA Z ATUTEM

Na wystawę złożą się fotografie oraz materiały dotyczące procesu powstawania książki, etapów edycji oraz przygotowywania publikacji do druku, oraz przykłady różnorodnych publikacji związanych m.in. z tematyką turystyczno-krajoznawczą.

Osiedlowy Klub „Polanka", wernisaż 13 września, godz. 18.00 wystawa czynna do końca września



HIEROGLIFY – ŚWIĘTE ZNAKI EGIPTU

Wystawa stworzona została na bazie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie a jej autorką jest pracownik tego Muzeum – Monika Dolińska. Opowiada ona o próbach odczytania i interpretacji pisma starożytnego Egiptu. Przybliża nam tajemniczy świat hieroglifów, tłumaczy ich znaczenie. Są one nierozerwalnie związane ze sztuką egipską reprezentowaną przez rzeźbę, relief i malarstwo. Na wystawie będzie można zobaczyć duży zbiór steli, fragmenty drewnianych sarkofagów, papirusy, drobną plastykę figuralną, elementy wyposażenia grobowego oraz przedmioty świadczące o fascynacji, w późniejszych okresach, kulturą kraju Faraonów. Pomysłodawcy projektu kładą nacisk na edukacyjną funkcję wystawy, przewidywany jest cykl lekcji muzealnych dla dzieci i młodzieży. Na terenie muzeum prowadzona będzie też sprzedaż książek o tematyce egipskiej oraz bibelotów. Wystawie towarzyszyć będzie ekspozycja fotografii, którą organizuje „National Geographic". Szczegółowe informacje:
Iwona Bartoszcze, Katarzyna Ślipko-Jastrzębska, tel. 347 16 96 (do -99) wew. 343

Muzeum Archeologiczne (Budynek Arsenału ul. Cieszyńskiego 9) wernisaż 18 września, godz. 18.00, wystawa czynna do końca października



EUGEN SPIRO I NASTĘPCY (1874-1972)

Prezentacja twórczości jednego z najbardziej znanych wrocławskich twórców XX w. Eugen Spiro studiował w Królewskiej Szkole Sztuki i Przemysłu Artystycznego. Nawiązał wówczas kontakt z wrocławskimi kolekcjonerami i mecenasami sztuki małżeństwem Toni i Albertem Neisserami. Studiował też w ASP w Monachium. W 1895 r. wziął udział we wrocławskim Salonie Lichtenberga prezentując swój „Autoportret". Podczas kolejnego pobytu nawiązał współpracę z pismem „Jugend", które zamieszczało reprodukcje jego prac do 1921 r. W tym okresie tworzył w duchu secesji, potem jego twórczość ewoluowała w stronę postimpresjonizmu. W 1899 r. ponownie zamieszkał we Wrocławiu, a w rok później otworzył prywatną szkołę malarstwa i rysunku. W 1903 r. wyjechał do Paryża, a pod koniec roku zaprezentował prace powstałe podczas wyjazdu w Salonie Lichtenberga we Wrocławiu. W latach 1906-14 Eugen Spiro przebywał w Paryżu, z chwilą wybuchu wojny został zmuszony do opuszczenia Francji. W 1932 r. po raz ostatni prezentował swe prace we Wrocławiu. W 1935 r. wyemigrował do Paryża, gdzie został współzałożycielem i pierwszym prezesem Unii Wolnych Artystów. W 1940 r. Spiro uciekł z Paryża, w 1941 r. dotarł do USA. W 1943 r. zorganizował swą pierwszą wystawę w Nowym Yorku. W 1964 r. ostatni raz odwiedził Niemcy. Umarł 26 września 1972 r. w Nowym Jorku.

Muzeum Sztuki Mieszczańskiej – Sala Wielka, wernisaż 27 września, godz. 18.00, wystawa czynna do 27 października



ŹRÓDŁO ŻYWIOŁÓW

Mazowieckie Centrum Metalurgiczne z czasów Imperium Rzymskiego (I w. p.n.e. – IV w. n.e.)

Jeszcze do niedawna wydawało się, że znane powszechnie gigantyczne centrum w Górach Świętokrzyskich było jedynym starożytnym zagłębiem hutniczym w dorzeczu Wisły i Odry o naprawdę wielkiej skali. Odnalezienie w latach 70., drugiego co do wielkości w Europie centrum metalurgicznego położonego na zachód od Warszawy, zweryfikowało ten pogląd. Odkrycie i wieloletnia praca jednego człowieka – Stefana Woydy, umożliwiła zrozumienie iż jest to jedno z największych osiągnięć w całej powojennej archeologii polskiej. Dla wielu uczonych prawdziwą sensacją okazała się informacja, że na zachodnim Mazowszu, w okresie istnienia Imperium Rzymskiego, tętnił życiem potężny ośrodek hutniczy, produkujący żelazo na potrzeby plemion barbarzyńskich. Ten problem oraz wyniki prowadzonych od ponad 20 lat wykopaliskowych badań archeologicznych ukazuje ta wystawa, która została przygotowana przez zespół pracowników Muzeum Starożytnego Hutnictwa Mazowieckiego w Pruszkowie pod kierunkiem jego dyrektora – Stefana Woydy. Elementem, wokół którego zbudowana została wystawa jest prymitywny gliniany piec do wytopu żelaza w ilości od 20 do 30 kg, zwany dymarką. Lecz nie jeden piec, ale ich tysiące stanowią o fenomenie tego ośrodka.

Muzeum Archeologiczne Budynek Arsenału, ul. Cieszyńskiego 9 wyst. czynna do 15 października

1 DYWIZJA PANCERNA

W dniach od 11 września do 6 października 2002 r. będzie czynna we wrocławskim Arsenale wystawa poświęcona 1 Dywizji Pancernej. Prezentowane na niej będą fotografie, dokumenty, mundury, oporządzenie i broń związane z tą jednostką Polskich Sił Zbrojnych. Była ona sformowana w Wielkiej Brytanii w roku 1942. W swojej tradycji nawiązywała do chlubnej przeszłości 10 Brygady Kawalerii i jej udziału w Kampanii Wrześniowej 1939 r. oraz walk odtworzonej 10 Brygady Kawalerii we Francji, w 1940 r. 1 Dywizja Pancerna brała udział w walkach na froncie zachodnim w latach 1944-1945 pod dowództwem generała brygady Stanisława Maczka. Jej szlak bojowy wiódł przez Francję, Belgię, Holandię i Niemcy. Jednym z wyzwolonych przez dywizję miast była Breda. To holenderskie miasto okazało swoją wdzięczność przyznając honorowe obywatelstwo wszystkim żołnierzom 1 Dywizji Pancernej, fundując sztandar dla 8 Batalionu Strzelców i oznakę honorową w postaci herbu miasta. Przypomnijmy, że w chwili obecnej Breda jest miastem partnerskim Wrocławia.

Muzeum Militariów (d. Arsenał), wystawa czynna od 11 września do 6 października

GODZINA „0"

ok. 50 zdjęć reporterskich

11 września 2001 r. prowadzony przez arabskich terrorystów samolot Boeing 767 – 200 ER uderzył w północną wieżę World Trade Center w Nowym Yorku. Była godzina 8.46 rano. Drugi samolot trafił w południową wieżę o godzinie 9.03. Ponad 3000 osób straciło życie tego dnia w WTC, w tym 343 strażaków. Cały świat był w szoku na wieść o tym największym ataku terrorystycznym w historii świata... W pierwszą rocznicę tego tragicznego dnia we wrocławskim Ratuszu zostanie odsłonięta wystawa fotografii z World Trade Center. Gościem honorowym uroczystości będzie major George Polarek, szef dowodzenia grup ratunkowych, zaopatrzeniowych i pomocy dla rodzin ofiar ataku terrorystycznego na WTC z ramienia Salvation Army Of The Greater New York Division oraz major Sharon Polarek, zajmująca się pomocą dla rodzin ofiar ataku. Major George Polarek brał udział w akcji ratunkowej od pierwszego dnia tragedii 11 września 2001 do dnia 30 maja 2002 r. Prelekcja, którą poprowadzi znakomity gość będzie zatem relacją naocznego świadka tej światowej tragedii. Wystawa będzie w przyszłość prezentowana w szkołach, szczególnie w małych miejscowościach. W przyszłości trafi ona do innych krajów Europy. Na wystawie zostanie zaprezentowane 50 fotografii o wymiarach 50 na 70 centymetrów obrazujących przebieg wydarzenia. Są to zdjęcia odmienne od tych, które zostaną zaprezentowane na stołecznej wystawie o tym samym tytule, zorganizowanej we współpracy z tymi samymi instytucjami z USA.

Muzeum Sztuki Mieszczańskiej 15 września, godz. 14.00

„OŚMIESZYĆ TOTALITARYZM" RAGNVALD BLIX

Wrocław – Krzyżowa

Czy totalitaryzm może być śmieszny? Nie, ale ośmieszanie go to oręż równie groźny jak zbrojny sprzeciw. Tę znaną prawdę potwierdza dorobek norweskiego rysownika i satyryka Ragnvalda Blixa, który na dwa miesiące trafił na Dolny Śląsk do Wrocławia i Krzyżowej. Dzieła budzące uśmiech i dzisiaj, kiedyś doprowadzały do furii dygnitarzy hitlerowskiego reżimu, osłabiały moc oficjalnej propagandy i podtrzymywały na duchu ofiary zbrodniczego systemu. Dziś to nie tylko świadectwo dramatycznych losów Europy minionego stulecia, ale także zachęta do głębszej refleksji nad totalitaryzmem i prawdziwa uczta dla miłośników międzywojennej sztuki – Blix był bowiem nie tylko wrogiem autorytaryzmu, ale przede wszystkim artystą plastykiem wysokiej klasy. Wystawa prezentuje kilkadziesiąt prac Blixa wybranych spośród obszernej kolekcji dzieł mistrza zgromadzonej przez Muzeum Miejskie w Düsseldorfie. Oprócz III Rzeszy rysunki pokazują też w krzywym zwierciadle Europę przedwojenną i powojenną wraz z polityczną ślepotą i arogancją, jej polityków, dzięki którym historia, a zwłaszcza jej dramatyczne epizody, ciągle mogą się powtarzać.

Muzeum Architektury, wystawa czynna do 15 października

EDYTA STEIN CZŁOWIEK KRZYŻA, CIERPIENIA, OFIARY W TWÓRCZOŚCI BERTA GERRESHEIMA

Wystawa zorganizowana z okazji 60. rocznicy śmierci Edyty Stein, prezentująca projekt Pomnika Edyty Stein. **Muzeum Architektury, wystawa czynna do 14 października**

SZTUKA XX WIEKU – PRACE ARTYSTÓW ZAGRANICZNYCH

Muzeum Narodowe
wystawa czynna do 15 września


fot. A. Podstawka
Carl Theodor Mattis „Pałac w Mysłakowicach", ok. 1825, litografia

POCZTÓWKI Z WAKACJI

Ekspozycja prezentuje wybrane obiekty ze zbiorów własnych, obiekty ze zbiorów grafiki i porcelany, na których znajdują się przedstawienia głównie XIX-wiecznych widoków Wrocławia, Śląska i okolic. Były one w swoim czasie pamiątkami z podróży, zapisem wrażeń. Zamysłem autorek wystawy jest pokazanie i porównanie tych samych miejsc utrwalonych na grafikach i przedmiotach porcelanowych.

Kameralna wystawa we wnętrzu kawiarni muzealnej stanie się z także pretekstem do własnych wspomnień wakacyjnych, porównań widoków współczesnych z tymi sprzed ponad stu lat.

Muzeum Narodowe, wystawa czynna od 17 września do 30 listopada

WYSTAWA MALARSTWA PIOTRA KAPŁAŃSKIEGO

Autor jest studentem Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Najchętniej tworzy w technice olejnej, lecz w jego pracach nie brakuje również akwareli oraz pasteli. Prace przedstawione na tej wystawie są inspirowane w głównej mierze naturą.

Galeria Klubu Pod Kolumnami
wernisaż 13 września, godz. 17.00, wystawa czynna od 1 do 30 września


J. Skolimowski „Autoportret"

JERZY SKOLIMOWSKI – POSTACIE, MIEJSCA

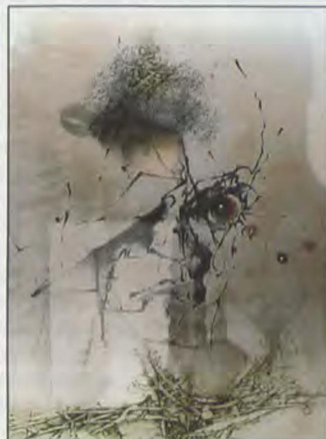
Przy okazji, odbywającego się we wrześniu 37 Międzynarodowego Festiwalu Wratislavia Cantans, w Muzeum Narodowym odbędzie się pokaz prac Jerzego Skolimowskiego. Artysta, znany przede wszystkim jako reżyser filmowy, zaprezentuje inną stronę aktywności artystycznej – swoje obrazy. 6 września br. o godz. 13.00 przy okazji otwarcia ekspozycji, odbędzie się w Muzeum spotkanie z Jerzym Skolimowskim.

Muzeum Narodowe, wystawa czynna od 6 do 20 września

Rafał Werszler rysunki z książeczki: HISTORIA WROCŁAWIA NA WESOŁO...

WiMBP, Galeria Działu Pracy z Dziećmi, czynna do końca września


Akwaforta „Środek"







Anna Siek GRAFIKA

Urodziła się w Krakowie w 1976 r. Jest absolwentką Instytutu Sztuki w Kankaapää (Finlandia) oraz wydziału grafiki ASP w Krakowie. Eksponowane prace wykonane są w różnych technikach graficznych: litografii, serigrafii, miedziorycie i dotyczą różnych cyklów tematycznych: Kobieta, Podróż, Nieśmiertelniki. Forma i kolor stały się środkami wyrazu, jakich artystka używa do określenia własnych uczuć i emocji.

Klub Śląskiego Okręgu Wojskowego, wernisaż 4 września, godz. 17.00, wystawa czynna do końca września

Waldemar Mirosław Dąbrowski MALARSTWO

„Waldemar Mirosław Dąbrowski. Wrocławianin. Rozpoczął działalność artystyczną w latach 80. Autodydakta. Zainteresowania plastyczne to rysunek, malarstwo, grafika komputerowa. Udział w licznych wystawach indywidualnych oraz w wielu ekspozycjach zbiorowych. Prace autora znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce i za granicą.

Na ekspozycję w Galerii Pod Plafonem składają się trzy rodzaje prac: obrazy malowane na płótnach, kartonach, grafiki komputerowe. Przedstawiają one nierealne, metafizyczne pejzaże zawieszone w nieziemskiej przestrzeni; metaforyczne twarze-maski. Autor stwarza w obrazach atmosferę jakby przyśnionych widoków pełnych wyrafinowanych, przetworzonych kształtów lub twarzopodobnych zjaw. Kompozycje budowane są z dużą sprawnością, zróżnicowaną techniką ich wykonania; i starannie dobranym kolorem. Obrazy na płótnach utrzymane są w pastelowych tonacjach, dopracowane w najdrobniejszych szczegółach. Inspiracji Autorowi dostarcza obserwacja świata, przyrody; subiektywne wizje i przeżycia, możliwe do uwiecznienia dzięki wybranym przez Niego takim a nie innym środkom ekspresji."

Krzysztof Dackiewicz, historyk sztuki

Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna, Galerii pod Plafonem wernisaż 2 września o godz. 17.30 wystawa czynna do 30 września


„It Strikes 12!" fot. Gsteu Manfred (Austria)

SATYRAFOTO 2001

Wystawa pokonkursowa I Międzynarodowego Konkursu Humoru i Satyry w Fotografii „SatyraFoto 2001". W konkursie nagrody otrzymali: I nagroda – Manfred Gsteu z Austrii za zestaw pięciu prac fotograficznych, II nagroda – Remy F. Sey z Belgii za pracę „WC", III nagroda – Dorota Janiak z Gdańska za pracę „Na Plenerze Aktu". Do ekspozycji pokonkursowej jury przyjęło prace autorów z Austrii, Belgii, Polski i Rosji.

Galeria Fotografii DSAFiTA
wernisaż 5 września, godz. 17.00, wystawa czynna do 9 października

Stowarzyszenie prowadzi nabór kandydatów do udziału w Konkursie Fotograficznym I stopnia. Zapisy i informacje w sekretariacie DSAFiTA, tel. 344 57 92, wt., czw. 16.00-18.00, sob., ndz. 10.00-13.00. Zapraszamy do udziału w Fotomaratonie, który odbędzie się w październiku. Regulaminy i karty zgłoszeń w Stowarzyszeniu.

GALERIA FOTOGRAFII PASAŻ SŁOŃCA

W sierpniu została otwarta nowa galeria fotografii, która ma swą siedzibę w Art Hotelu przy ul. Kiełbaśniczej 20. Pierwszą ekspozycją była otwarta 12 sierpnia wystawa znanego włoskiego fotografika z Turynu Renato Gudiego. Wystawa prezentuje fotografię aktu, którą można oglądać do 12 września. Galeria zorganizowana przez Dolnośląskie Stowarzyszenie Artystów Fotografików i Twórców Audiowizualnych oraz Art Hotel, czynna jest codziennie od 10.00-18.00.


„Ulica Bolesława Prusa" fot. Jaugsch Jerzy

WYSTAWA 55-LECIA DOLNOŚLĄSKIEGO STOWARZYSZENIA ARTYSTÓW FOTOGRAFIKÓW I TWÓRCÓW AUDIOWIZUALNYCH 1947-2002

Wystawa zbiorowa członków DSAFiTA.

Galeria Fotografii Pasaż Słońca, wernisaż 14 września, godz. 17.00
Podczas wernisażu Wojewoda Dolnośląski dokona wręczenia odznaczeń państwowych i ministerialnych zasłużonym członkom Stowarzyszenia.

Maria Gostylla-Pachucka

FRANCUSKIE IMPRESJE AKWARELE

Maria Gostylla-Pachucka należy do średniego pokolenia twórców, którzy swoje życie związali z Wrocławiem. Studia ukończyła w tutejszej ASP. Tworzy akwarele, obrazy olejne oraz unikatowe tkaniny. Właśnie im poświęciła w ostatnich latach najwięcej czasu. Poza działalnością plastyczną przez wiele lat uczyła gry na fortepianie (ukończyła szkołę muzyczną II stopnia). Ma na swoim koncie ponad 150 wystaw w kraju i za granicą, wiele nagród i wyróżnień. Subtelne akwarele artystki, które złożyły się na wystawę zatytułowaną „Francuskie impresje" są owocem miesięcznego pobytu w zabytkowym zamku – Chateau du Barroux – gdzie miała okazję wystawiać swoje prace. Przywodzą one na myśl dzieła twórców okresu secesji. Podobnie jak oni Maria Gostylla-Pachucka z dużą wrażliwością na piękno rejestruje zarówno ulotną urodę roślin, jak i niepowtarzalny klimat wiekowych budowli Francji.

Salonik Trzech Muz
wernisaż 6 września, godz. 18.00, który uświetni występ tria Serenity w składzie: Ireneusz Kuś – grający na skrzypcach, Olga Kończak – wiolonczelistka oraz Jakub Kusiński – pianista, wystawa czynna do końca września w poniedziałki, środy, piątki w godz. 16.00-20.00

REMINISCENCJE z KRESÓW

Garść wspomnień z Grodna i Wilna. Wystawa barwnych fotogramów i książek z Kresów II Rzeczypospolitej.

Dolnośląska Biblioteka Pedagogiczna, wystawa czynna do 28 września

Andrzej Jerzy Lech 11.09.2001

Pokaz fotografii na przezroczach, ukazujących Manhattan przed i po ataku terrorystycznym. Są to fotografie otworkowe (wykonane kamerą bez obiektywu), będące artystycznym, osobistym spojrzeniem na widok Manhattanu, ukazujący się codziennie w oknie pracowni autora. Przezroczom towarzyszy specjalnie skomponowana do tego pokazu muzyka, wykonywana przez krakowskie trio akordeonowe „Motion trio". Istotnym dopełnieniem całości jest książeczka z autorskimi tekstami literackimi Andrzeja Jerzego Lecha, zawierającymi jego refleksje na temat widoku na Manhattan, a pisanymi równolegle z powstawaniem zdjęć – na wiele miesięcy przed atakiem oraz już po nim.

Andrzej Jerzy Lech jest fotografem (ur. w 1955 r.), związanym wcześniej z Opolem i Wrocławiem, gdzie w latach 80. uczestniczył w programie „fotografii elementarnej" Galerii Foto-Medium-Art prowadzonej przez Jerzego Olka. Od 15 lat mieszka w USA, utrzymując cały czas kontakt z polskim środowiskiem fotograficznym i prezentując w kraju swoje prace. W tym roku jego fotografie można było zobaczyć na wystawie zbiorowej „Wokół dekady. Fotografia polska lat 90." – przedstawionej w tym roku w Muzeum Sztuki w Łodzi, a następnie we Wrocławiu w Muzeum Narodowym.

Galeria Awangarda BWA
11 września, godz. 18.00

Anna Szpakowska-Kujawska

KALABASZE MALOWANE i rysunki z okresu pobytu artystki w Nigerii,

kawiarnia Muzeum Narodowego, do 15 września

UNIA EUROPEJSKA BLIŻEJ NAS

Wystawa filokartysty RSTK Galerii „Słowa i Obrazu" – Stanisława Chmury, zagościła do odnowionej galerii. Ekspozycję otworzył powracający do zdrowia po dłuższej chorobie prezes RSTK Tereniusz Nawrocki. Autor prezentuje kraje „Piętnastki": starożytne zabytki Grecji, zamki i pałace Austrii, Belgii, Irlandii, współczesne budowle Brukseli, Paryża, Wiednia, Sztokholmu oraz stadion korridy w Madrycie, kompleks skoczni narciarskich w Lahti, dolomity Włoch i wiele innych.

Galeria Słowa i Obrazu
wystawa czynna do 6 września

OD POTRZEBY DO WIDOWISKA. O SZTUCE W BIESIADOWANIU

Muzeum Narodowe, wystawa czynna do 31 stycznia 2003 r.

TKANINA UNIKATOWA

Prace wykonane pod kierunkiem Ad II Ewy Marii Poradowskiej Werszler. W wystawie udział biorą: Anna Baran, Małgorzata Bielska, Stefania Bogoczek, Natalia Budzan, Igor Chlabicz, Małgorzata Hobler, Magda Klimas, Józefa Konopka, Agnieszka Kopeć, Dorota Kozak, Katarzyna Kulpa, Halina Kwiatkowska, Anna Ngujen-Jesinowicz, Jadwiga Murdza, Ewa Piss, Małgorzata Ponkało, Dorota Strukowska, Ewa Szajkowska, Elżbieta Weretelnik.

Galeria Tkacka Na Jatkach
wystawa czynna do 2 października (wstęp wolny)

SALONIK TRZECH MUZ

OGÓLNOPOLSKI KONKURS LITERACKO-MUZYCZNY pod hasłem: „Mój świat, moje miejsce – rzeczywiste i nierealne..."

Do konkursu zapraszamy poetów z całej Polski. Rozpatrywane będą utwory nigdzie dotychczas nie publikowane, związane tematycznie z hasłem konkursu i w dowolny sposób – bezpośrednio lub pośrednio – się do niego odnoszące. Konkurs przebiegać będzie w trzech kategoriach: **I:** wiersz (1–3 utworów); **II:** proza (do 3 stron maszynopisu); **III:** piosenka (1–3 utworów).

Każda z nadesłanych prac powinna być podpisana godłem (pseudonimem) z zaznaczeniem kategorii, w jakiej dany utwór należy rozpatrywać. W osobnej kopercie należy załączyć „rozszyfrowanie godła", czyli dane autora – imię i nazwisko oraz wiek (koniecznie), a także dokładny adres i telefon oraz (jeśli autor posiada) e-mail. Utwory dotyczące kategorii I i II (wiersz i proza) powinny być przesłane w 3 egzemplarzach (maszynopis lub bardzo wyraźne, czytelne pismo odręczne).

W przypadku kategorii III (piosenka) w 3 egzemplarzach należy nadesłać jedynie teksty utworów, wraz z podaniem ich autora (ukrytego – j.w. – pod pseudonimem). Kaseta lub płyta z nagraniem wykonanego utworu powinna być opatrzona tym samym godłem, jaki widnieje na tekstach, zaś w oddzielnej kopercie zawierającej rozszyfrowanie godła należy dodatkowo zawrzeć dane dotyczące wykonawcy piosenki oraz autora muzyki (jeśli tekst, muzyka i wykonanie są autorstwa jednej osoby należy to wówczas wyraźnie zaznaczyć). Preferowane będą piosenki autorskie. Jakość nagrania nie będzie brana pod uwagę podczas oceniania utworów. UWAGA! Oddzielnie rozpatrywane w tej kategorii będą również same teksty piosenek.

Termin nadsyłania utworów upływa **30 października br.** Można je przysyłać pocztą na adres: **„Salonik Trzech Muz", Bolesław Lang, ul. Zawalna 7, 51-137 Wrocław** (z dopiskiem: „Konkurs") lub za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: **kwiatpress@o2.pl.**

Wyniki konkursu ogłoszone zostaną na przełomie 2002/2003 r. O dokładnym terminie wszyscy uczestnicy zostaną powiadomieni odpowiednio wcześniej. Organizatorzy nie zwracają przesłanych prac, zastrzegając sobie jednocześnie prawo nieodpłatnego publikowania nagrodzonych i wyróżnionych utworów.

informacje: Salonik Trzech Muz, tel. (071) 372 68 79

WIECZÓR AUTORSKI WROCŁAWSKIEJ POETKI JANINY LACHOWICZ

W programie: prezentacja wierszy z tomiku „Niepokój i uśmiech". **Janina Lachowicz** urodziła się we Lwowie. Do Wrocławia przyjechała w 1946 r. W 1970 r. ukończyła Wyższą Szkołę Ekonomiczną. Pracowała w wielu instytucjach, ostatnio jako Główny Księgowy Zarządu Gospodarki Komunalnej Wrocław-Fabryczna. Pisze od niedawna, dokładnie od kwietnia 1999 r. Jej wiersze są głównie wyrazem rozczarowania istniejącą rzeczywistością związaną z transformacją ustrojową, a także refleksją nad sensem życia i jego wartościami. W tomiku „Niepokój i uśmiech" znalazł się także wiersz adresowany do Papieża Jana Pawła II, który otrzymał zbiorek, a autorka wspaniały list oraz osobiście napisane i przesłane błogosławieństwo.

16 września, godz. 18.00

CENTRUM KULTURY AGORA



POŻEGNANIE LATA

CK Agora wraz z Radą Osiedla Karłowice-Różanka zapraszają na plener w karłowickim parku. W programie znajdą się m.in.: IV Karłowickie Kryterium Kolarskie o Puchar „Za Odrą", rodzinne zawody i konkursy sportowe, plastyczne, wokalno-taneczne, pokaz tresury psów różnych ras, walk karate oraz gimnastyki artystycznej, występy dziecięcych i młodzieżowych grup wokalno-tanecznych oraz zespołu tańców etnicznych Orenda, koncert szantowy zespołu Orkiestra Samanta. Nie zabraknie nagród i niespodzianek.

Zapraszamy **15 września**. Kryterium kolarskie – od godz. 10.00 do 14.00, zapisy – od godz. 8.00, w siedzibie CK Agora, pl. Piłsudskiego 2, od godz. 16.00 do 19.00 – wspólna zabawa w parku. W przypadku niepogody – część artystyczna zostanie przeniesiona do sali widowiskowej.



Centrum Kultury AGORA zaprasza od nowego roku szkolnego dzieci i młodzież na cotygodniowe zajęcia w pracowniach: • plastycznej – malarstwo, ceramika, grafika; • wokalnej; • wokalno-tanecznej – zespoły: „Mała Przygoda", „Przygoda", „Fleks", „Pszczółki" – zajęcia z rytmiki dla najmłodszych; • muzycznej – nauka gry na gitarze i pianinie. Informacje i zapisy od poniedziałku do piątku, w godz. 10.00-18.00, pokój 6, tel. 325 14 83 wew. 23, e-mail: dz.programowy@ckagora.pl, www.ckagora.pl

Dorosłych zapraszamy na coniedzielne wieczorki taneczne, na spotkania w ramach Akademii Życia, Klubu Ludzi Sukcesu, Klubu Seniora oraz do wspólnego śpiewania w Chórze Aster. Panie dbające o sylwetkę i kondycję zapraszamy na relaksujące zajęcia z gimnastyki – dwa razy w tygodniu.



Studio Tańca Elżbiety Tlach przyjmuje zapisy na kursy tańca klasycznego i latynoamerykańskich, dla dorosłych i dla dzieci, tel. 343 18 00, 0602 198 631.

Stowarzyszenie chorych na schizofrenię i inne choroby psychiczne, ich rodzin oraz z nimi sympatyzujących, pod nazwą „Otwarty krąg", a także dr Ewa Bartecka-Piłasiewicz zapraszają w **15 września od godz. 15.00** na imprezę artystyczną do CK Agora.

Zaprezentowana zostanie wystawa obrazów pacjentów, warsztaty plastyczno-poetyckie i działania rzeźbiarskie, występ zespołu kameralnego.

Natomiast **14 września o godz. 11.00** Stowarzyszenie „Curatus" zaprasza na ulicę Gdańską 2 we Wrocławiu na imprezę artystyczną do ogrodu Oddziałów Dziennych SZPOZ. 15 września jest ogólnopolskim dniem solidarności z osobami chorymi na schizofrenię. Wychodząc poza bramy szpitali do lokalnej społeczności, chcemy zrobić kolejny krok w kierunku poprawy społecznego odbioru i zwiększenia tolerancji wobec osób chorych na schizofrenię – chorzy ci oczekują szacunku, zrozumienia i pomocy.

Udział w imprezie „Otwartych drzwi" byłby gestem w stronę akceptacji wszystkich chorujących na schizofrenię i okazją do wspólnego spotkania.

Info: Beata Pędziszewska, tel. 328 00 45

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

Filia nr 1, ul. Gajowicka 195, tel. 364 69 68: 28 września, godz. 11.00 – Studenci PWST inscenizują bajki: „Bajka o rybaku i o złotej rybce" >> **Filia nr 22, ul. Zemska 16 c, tel. 354 72 67: 2-30 września** Wakacyjny konkurs fotograficzny dla młodzieży pn. „Moje osiedle Nowy Dwór". Fotografie (10x15) przyjmowane będą do końca września >> **Filia nr 23, bulwar Ikara 29-31, tel. 354 72 63: 2-28 września** „Przyroda w fotografii" – wystawa prac Marka Masłyki >> **Filia nr 62, ul. Sycowska 22, tel. 347 12 71: 16 września – 10 listopada** Wystawa linorytów autorstwa dzieci uczestniczących w plastycznych zajęciach warsztatowych „ Alchemia malarska"

CENTRUM KULTURY „ZAMEK"

5 września, godz. 18.00 – Wernisaż wystawy: „Westchnienie lata" – wystawa indywidualna z kolekcji S. Placka z Klubu Muzyki i Literatury (kompozycje zasuszonych i żywych kwiatów), połączona z prezentacją autorskiego sposobu suszenia kwiatów przez S. Placka, oraz wystawą indywidualną S. Kibało – kunszt rzemiosła piekarstwa, dodatkowo koncert kameralny młodzieży ze Szkoły Muzycznej I i II st. we Wrocławiu

17 września – Sprzątanie świata – plenerowe akcje happeningowe włączające się w Ogólnoświatowe działania ekologiczne

20 września, godz. 18.00 – wernisaż wystawy: „Archetypowe przestrzenie emocji" – prace Katarzyny Suskiej (obiekty i plakaty) z pracowni prof. J. J. Aleksiuna – pracownia projektowania graficznego na Wydziale Grafiki wrocławskiej ASP

27 września, godz. 18.00 – Wernisaż wystawy z prywatnej kolekcji zaproszeń Aliny Barczewskiej, zebranych podczas 8-letniej pracy w Radzie Miejskiej Wrocławia

27 września, godzina 10.00 – Eliminacje Dolnośląskie III Festiwalu Dzieci i Młodzieży „Tęczowe Piosenki Jana Wojdaka", finał wojewódzki odbędzie się 4 października

informacje: tel./fax 349 35 36, www.zamek.wroclaw.pl
e-mail: centrum@zamek.wroclaw.pl

KLUB MUZYKI I LITERATURY

10 września, godz. 18.00 – Wykład Marka Dyżewskiego „Prawda chleba o zjadaczach chleba"

14 września – Spotkanie Koła Miłośników Haftu

INAUGURACJA ZAJĘĆ W OGNISKU KULTURY PLASTYCZNEJ IM. EUGENIUSZA GEPPERTA

Ognisko Kultury Plastycznej im. E. Gepperta, z siedzibą we Wrocławiu przy pl. Wolności 9, jest instytucją kultury. Podstawowym celem działalności Ogniska jest edukacja kulturalna i artystyczna osób dorosłych w zakresie sztuk pięknych, którą realizuje poprzez cykl zajęć praktycznych i teoretycznych. Zajęcia prowadzone są przez wybitnych twórców sztuk pięknych w zakresie: rysunku i malarstwa, rzeźby, grafiki warsztatowej i komputerowej, tkactwa artystycznego oraz wykłady z teorii i historii sztuki, od poniedziałku do piątku w godzinach od 16.00 do 20.00. **Zgłoszenia będą przyjmowane od 2 września.**

OŚRODEK DZIAŁAŃ TWÓRCZYCH „ŚWIATOWID"

ODT „Światowid" proponuje zarówno nowe jak i istniejące już w ośrodku sekcje artystyczne, kursy oraz koła zainteresowań dla wszystkich grup wiekowych. Sekcja plastyczna, sekcja ceramiczna (Ośrodek dysponuje piecem do wypalania ceramiki); sekcja witrażu, sekcja modelarska, sekcja szachowa, kurs haftu, trzymiesięczne warsztaty asertywności, kurs nauki gry na gitarze klasycznej (spotkanie organizacyjne **6 września o godz. 17.00**), rytmika dla dzieci, zespoły muzyczne (codziennie), kurs tańca współczesnego, kurs tańców szkockich i irlandzkich, warsztaty dziennikarskie, muzykoterapia oraz zajęcia baletowe dla dzieci. Ośrodek przyjmuje również zapisy do dwóch nowych teatrów amatorskich dla młodzieży oraz dla dzieci do Teatru „Baśni".

Prócz dotychczasowych propozycji ODT oferuje Państwu nowy program – **Pracownię Artystyczno–Edukacyjną** dla dzieci, która będzie otwarta od poniedziałku do piątku w godz. 6.30-17.00. W tym czasie dzieci będą mogły pod fachową opieką wybrać własną ścieżkę artystyczną (plastyczną, teatralną, językową), prócz tego realizowane będą zajęcia, które do tej pory oferowały programy świetlic szkolnych.

ODT proponuje również cykliczne imprezy: warsztaty teatralne, muzyczne oraz taneczne prowadzone przez znane osobistości polskiej sceny.

Zapisy: sekretariat ODT „Światowid", ul. Sempołowskiej 54 a; tel. 348 30 10, 348 30 19, fax 348 16 99

EKONATURA

Stowarzyszenie zajmujące się edukacją ekologiczną i promocją żywności naturalnej oraz przemysłowych produktów EKO zaprasza rolników, producentów, handlowców, ekologów oraz ludzi dobrej woli do współpracy. Stowarzyszenie EKONATURA rozpoczęło działalność w lutym 2002 r. Komitet założycielski to pracownicy naukowi, nauczyciele, prawnicy, rolnicy, przetwórcy, handlowcy i ekolodzy. Członkowie zwyczajni – założyciele pracują społecznie i nie pobierają wynagrodzenia. Głównym celem Stowarzyszenia jest organizacja gospodarstw i przetwórni ekologicznych na Dolnym Śląsku. Edukacja ekologiczna konsumenta, producenta i handlowca w zakresie promocji żywności naturalnej oraz produktów przemysłowych EKO przyjaznych dla środowiska i zdrowia i człowieka. Organizacja Centrum Szkoleniowego, ekologicznej szkoły dziennej, wieczorowej, zaocznej i własnej gazety. Początki mamy trudne, a potrzeby duże. Brakuje nam środków na podstawową działalność korespondencyjno – wydawniczą. Bez organizacji najskromniejszego biura nie będzie możliwości realizacji założonych szczytnych celów. Przyjmiemy każde wsparcie finansowe, materiałowe, sprzętowe i medialne. W zamian za okazaną pomoc deklarujemy promocję Waszej firmy (instytucji) w naszych działaniach statutowych i medialnych. Mamy nadzieję na pomoc i współpracę, szczególnie z instytucjami, firmami, osobami zajmującymi się ekologią, edukacją, rolnictwem. Zgodnie z § 8 Statutu zapraszamy do wstąpienia w szeregi Stowarzyszenia EKONATURA jako członka wspierającego.

Prezes Zarządu
mgr inż. Ryszard Głuszczyński

Polskie Centrum Edukacji, Promocji Produktów i Urządzeń Ekologicznych Stowarzyszenie Ekonatura
ul. Narciarska 27, 51-515 Wrocław
tel./fax (071) 346 63 69

Zamknięcie przyjęć do następnego numeru dnia 20 września 2002 godz. 12.00
Tekst ogłoszenie proszę wypełnić czytelnie DRUKOWANYMI literami, słowa **wytłuszczone** zaznaczyć. Zlecam ogłoszenie następującej treści, w rubryce:

KONTAKTY	KOMPUTER	ŻYCZENIA	KULTURA	TO I OWO	PRACA

Imię i nazwisko ogłoszeniodawcy: ....
Adres: ....
Data: .... Podpis: ....

Proszę wyciąć i przesłać pocztą, faxem lub dostarczyć osobiście do redakcji:
***Co Jest Grane*, ul. Podwale 74, 50-449 Wrocław, tel./fax: 790 32 33.**
Nie odpowiadamy za treść ogłoszeń. Nie zamieszczamy tekstów sprzecznych z prawem.

BEZPŁATNE OGŁOSZENIA DROBNE

KULTURA

Proponuję wystawę **Herby – pomniki Wrocławia** ***tel. 788 45 62 do godz. 9.00***

TO I OWO

Ozdoby ogrodowe – zwierzęta z wikliny – Stanisław Karol Brzęk ***tel. 373 72 74, 0506 89 28 08***

Przyjmę bezpłatnie mały telewizor, taboret, sokowirówkę, odkurzacz, rower wigry lub inny składak, może być uszkodzony, ***tel. 0505 369 219***

Obrazy olejne, akwarele, malowane na zamówienie, kwiaty, pejzaże i in., ***tel. 0691 072 127***

Obrazy-mandale, komputerowe lub ręcznie malowane: zdrowia, miłości itp. lub tworzone indywidualnie **na podstawie analizy numerologicznej,** ***tel. 0691 072 127***

ŻYCZENIA

Dzięki serdeczne anonimowemu ofiarodawcy kolejnej porcji pocztówek i widokówek do mojej kolekcji – dziękuję St. Chmura

KONTAKTY

Czuję się osobą osamotnioną, szczerą, życzliwą, dlatego chętnie poznam koleżankę, przyjaciółkę, osobę życzliwą, komunikatywną, rozmowną, **Ela *tel. 344 75 20***

5 MIĘDZYNARODOWE WARSZTATY FLAMENCO

Pedagogiem będzie renomowana tancerka, choreograf i nauczyciel Laura La Risa. W programie tańce: **Guagiras, Fandangos, Zapateado.** Zajęcia na 3 poziomach trudności: dla młodzieży i dorosłych – od początkujących, do zaawansowanych. Info: pod **tel. 363 51 55,** e-mail: **flamencoarte@wp.pl**
Warsztaty odbędą się od 16 do 20.09 br. w Szkole Flamenco „Garcia"
Laura La Risa uzyskała wykształcenie baletowe w szkole Hansa Vogla, potem studiowała śpiew i techniki aktorskie. Studiowała taniec flamenco u Manuela Moreno z Kordoby. Stale jeździ na szkolenia do Hiszpanii, do Angelity Gomez i Manolo Marino. Uczestniczyła w mistrzowskich kursach Amparo de Triana i Carmen Cortez. Uczy w szkole Amparo de Triana w Berlinie i prowadzi warsztaty na Majorce.

PRACA

Język polski – korepetycje, przygotowanie do matury starej i nowej, do egzaminów wstępnych, korekta wypracowań, synteza epok, ***tel. 0607 411 200***

Psycholog, pedagog podejmie pracę, ***tel. 344 75 20***

Korepetycje z **matematyki** – cierpliwie i z doświadczeniem, tel. ***0606 927 469***

WARSZTATY – JESIEŃ 2002 – W OŚRODKU GROTOWSKIEGO

2 – 9. 09 SESJA PRACY TEATRALNEJ PROWADZONA PRZEZ ANG GEY PIN Z SINGAPURU

Ang Gey Pin związana jest z teatrem od 1987 r. W 1992 r. ukończyła Uniwersytet Hawajski zdobywając stopień magistra. W tym samym roku wzięła udział w letniej sesji pracy w ramach Projektu badań nad Dramatem Obiektywnym prowadzonych przez Jerzego Grotowskiego w Irvine w Kalifornii. W 1994 przez rok brała udział w pracach Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards w Pontederze (Włochy). Na warsztat złożą się **ćwiczenia fizyczne -** elementy tradycyjnych chińskich ćwiczeń; odkrywanie pozycji ciała **- warsztat wokalny -** wykonywanie tradycyjnych pieśni w celu odkrycie w sobie możliwych kanałów energetycznych i potencjału wokalnego ciała **- praca indywidualna** - krótka praca własna (uczestnicy proszeni są o przyniesienie własnej propozycji pracy; tekst).

10 – 15 września „THE WAY" - WARSZTAT RENY MIRECKIEJ

Rena Mirecka była aktorką Teatru Laboratorium Jerzego Grotowskiego od 1959 r. aż do jego rozwiązania w 1984 r. Na początku lat 90. zamieszkała na Sardynii (Włochy). Z grupą przyjaciół założyła tam International Centre of Work Prema Sayi. „Kiedy będziesz uczestniczył w Laboratorium Poszukiwań The Way próbuj być aktywnym. Wypal wszelkie napięcia, bloki energii, wytańcz ciemność, wykrzycz ból aż do spazmu. Bądź aktywny aż do punktu, w którym akcja zatrzyma się sama (...)" (fragment listu Reny Mireckiej kierowany o uczestników warsztatów.)

16–20 września „CIAŁO I GŁOS" - WARSZTAT ZYGMUNTA MOLIKA

Zygmunt Molik przez 25 lat był aktorem Teatru Laboratorium Jerzego Grotowskiego. Uwalnianie twórczej energii, poszukiwanie jedności i połączenia między ciałem i głosem stały się dla niego podstawą procesu aktorskiego. Warsztat ten skupia się na uwalnianiu zablokowanego głosu, ciała i energii.

20 – 24 września „POSZUKIWANIE ŹRÓDEŁ"- GRUPA MILON MELA Z INDII

Podstawą warsztatu prowadzonego przez grupę Milon Mela są ćwiczenia praktyczne. Struktura wszystkich działań jest precyzyjnie określona. Część zajęć obejmuje taniec starożytny, sztuki walki i pieśni tradycyjne. Pozostałe działania oparte są na pracy z uważnością, umiejętnością obserwacji, nad oddechem i ruchem. Również praca w milczeniu stanowi zasadniczy element praktyk Milon Mela.
W skład grupy wchodzą artyści i mistrzowie najstarszych indyjskich dyscyplin artystycznych: tancerze chhou z Bihary, mistrzowie sztuk walki kalaripayattu (Kerala), muzycy-śpiewacy baulowie z Bengalu.
Brzezinka koło Oleśnicy, Organizatorzy zapewniają przejazdy oraz posiłki w Brzezince.

KONFERENCJA PARATEATR (1969-78) I TEATR ŹRÓDEŁ (1976-82)

Jerzy Grotowski: przeszłość i teraźniejszość jego poszukiwań
26-29 września, Wrocław, Brzezinka

26 września, godz. 18.00, Wrocław, sala kinowa Ośrodka – Prezentacja filmów archiwalnych na temat Parateatru i Teatru Źródeł.
27 września, godz. 10.00-11.00, Wrocław, sala teatralna Ośrodka – Spotkanie organizacyjne – prowadzenie S. Krotoski i J. Fret, **godz. 11.00-11.30** – Zaułek Jerzego Grotowskiego – nadanie nazwy jednemu z pasaży wrocławskiego Rynku Starego Miasta, **godz. 11.30** – Przejazd do Brzezinki.
28 września, godz. 9.00 – Przejazd do Brzezinki
29 września, godz. 10.00-14.00, Wrocław, sala teatralna Ośrodka – Spotkanie otwarte z uczestnikami i gośćmi; prowadzenie – Ludwik Flaszen, Zbigniew Osiński

DOLNOŚLĄSKI FESTIWAL NAUKI
(imprezy wybrane z programu)

19 WRZEŚNIA

POKAZY, WARSZTATY, LABORATORIA, WYSTAWY, IMPREZY PLENEROWE...

bud. A-1, Wybrzeże Wyspiańskiego 27, sala 144, 9.00-15.00, Park Millenijny we Wrocławiu dr hab. inż. arch. Alina Drapella-Hermansdorfer, dr inż. arch. Paweł Ogielski Zakład Kształtowania Środowiska – wystawa

bud. A-1, Wybrzeże Wyspiańskiego 27, I piętro, 9.00-15.00, Droga ku EXPO 2010 – wizje nowej architektury w Starym Mieście Wrocławiu opraz Spacerem po Starym Lwowie – miasto w rysunkach prof. Ryszard Natusiewicz i Studenckie Koło Naukowe Rysowników Architektury Katedra Rysunku, Malarstwa i Rzeźby

bud. A-1, Wybrzeże Wyspiańskiego 27, sale: 208, 209, 211, 9.00-15.00, Pokazy ciekawych i zaskakujących doświadczeń z fizyki dr inż. Piotr Biegański, dr inż. Piotr Kurzynowski, dr inż. Władysław Woźniak (b. o, zapisy: 320-36-58)

bud. D-2, pl. Grunwaldzki 9, pok. 201, 9.00-14.00, Urok starych komputerów – wystawa i pokaz ok. 50 modeli komputerów Henryk Szydełko

parking przy bud. A-1, ul. Norwida 2/4, 9.30-13.00, Pokaz balonu z prelekcją instruktora baloniarstwa Bogdana Gintera Instytut Technologii Maszyni Automatyzacji

bud. C-1, ul. Janiszewskiego 11/17, sala 205, 10.00-14.00, Szkiełko, oko i... kamera? – projekcja filmów o tematyce naukowej mgr Małgorzata Kopias-Czekay Dyskusyjny Klub Filmowy „Politechnika" – film

Hala Wysokich Napięć, bud. D-1 pl. Grunwaldzki 13, 10.00-11.00, 12.00-13.00, Wyładowania elektryczne w powietrzu prof. Janusz Fleszyński Instytut Podstaw Elektrotechniki i Elektrotechnologii – pokaz (b. o. 30 osób, zapisy: 320 26 97)

przed bud. A-1, W. Wyspiańskiego 27, 11.00-12.00, Występ Górniczej Orkiestry Dętej z ZG Polkowice-Sieroszowice prof. M. Hardygóra Instytut Górnictwa

bud. D-6, pl. Grunwaldzki 7, pok. 21, 11.00-13.00, Jak zostać dziennikarzem? U. Uciechowska, A. Maciąg Miesięcznik Studentów PWr „Żak" – warsztaty

przed bud. A-1, Wybrzeże Wyspiańskiego 27, 17.00, Kolorowy, plenerowy show chemiczny – prezentacja barwnych efektów chemicznych powstałych wyniku odpowiednich reakcji student Jacek Doskocz – pokaz plenerowy

bud. A-1, Wybrzeże Wyspiańskiego 27, Klub Studencki (niski parter), 19.00, Wieczór autorski Tadeusza Drozdy

20 WRZEŚNIA

bud. A-1, Wybrzeże Wyspiańskiego 27, I piętro, 9.00-15.00, Wystawa zbiorowa dorobku Stowarzyszenia paraArtystycznej Fotografii mgr Sławomir Szrek Stowarzyszenie paraArtystycznej Fotografii

bud. C-3, ul. Janiszewskiego 11/17, lab. 010 i lab. 06, 10.00-13.00, Roboty manipulacyjne i mobilne dr inż. Marek Wnuk Instytut Cybernetyki Technicznej

bud. D-2, pl. Grunwaldzki 9, lab. 127, 10.00-14.00, Rysowanie na ekranie – jakie to proste mgr Urszula Staszak Wydz. Zakład Informatyki – (zapisy: 320 35 16)

bud. D-2, pl. Grunwaldzki 9, lab. 107 B, 10.00-14.00, Twoja witryna internetowa mgr inż. Klara Dyczkowska Wydziałowy Zakład Informatyki – laboratorium

bud. A-1, Wybrzeże Wyspiańskiego 27, hall dziedzińcu, 10.00-14.00 CQ CQ CQ de Sierra Papa 6 Papa Whisky Tango – globalne techniki radiokomunikacyjne w służbie amatorskiej Łukasz Dudziński Studencki Klub Krótkofalowców PWr

bud. A-1, Wybrzeże Wyspiańskiego 27, sala 329, 18.00 Projekcja filmu S. Spielberga „Sztuczna inteligencja" mgr Małgorzata Kopias-Czekay DKF „Politechnika"

Kościół p. w. Najświętszego Serca Pana Jezusa, pl. Grunwaldzki 3

19.00, Koncert Chóru Kameralnego „CONSONANZA" dyr. Marta Kierska-Witczak

21 WRZEŚNIA

Przystań AZS, Wybrzeże Wyspiańskiego 27, 9.00-14.00, Kajaki – możliwość darmowego skorzystania z kajaków turystycznych pod okiem ratowników WOPR trener Marian Pawlak AZS – zawody, impreza plenerowa

Przystań AZS, Wybrzeże Wyspiańskiego 27, 9.00-14.00, Regaty wioślarskie na przystani trener Marian Pawlak AZS – zawody, impreza plenerowa

bud. B-5, ul. Łukasiewicza 7/9, sala 128, 10.00-15.00, Prezentacja przyrządów satelitarnych do obserwacji Słońca oraz kombinezonów lotniczych i kosmicznych mjr mgr inż. Andrzej Gronczewski Centrum Szkolenia Inżynieryjno-Lotniczego w Oleśnicy dr Zbigniew Korydlewski Centrum Badań Kosmicznych PAN, Zakład Fizyki Słońca we Wrocławiu – pokaz

bud. E-1, ul. B. Prusa 53/55, sala 144, 11.00-14.00, Otwarte warsztaty plastyczne – warsztaty kompozycyjne/rysunek, collage (technika dowolna) dr inż. arch. Leszek Maluga Instytut Historii Architektury, Sztuki i Techniki – (od 15 lat, 35 osób, zapisy: 320 61 31, 320 52 15), organizatorzy proszą o zabranie ze sobą desek do rysowania, papieru 50X70 i narzędzi rysunkowych

Parking przed bud. B-1, ul. Smoluchowskiego 25,11.00-11.30, 12.00-12.30, 13.00-13.00, Samochody zasilane metanem – prezentacja dr hab. inż. J. Kaleta, dr inż. W. Błażejewski **trasa: bud. A-1 – Rynek i z powrotem**

11.00-12.30, Parada motocykli – przejazd ulicami miasta mgr inż. M. Pitorak Akademicki Klub Motorowy „APANONAR" Inst. Konstrukcji i Eksploatacji Maszyn

Parking przy bud. A-1, ul. Norwida 2/4 (ew. przystań AZS), 13.00-14.30, Pokaz poduszkowca mgr inż. Mirosław Pitorak Klub „APANONAR"

bud. A-1, Wyb. Wyspiańskiego 27, sala 329, 17.00-20.00, PWr – nowa Wytwórnia Filmów Fabularnych? – prezentacja dorobku filmowców amatorów mgr Małgorzata Kopias-Czekay DKF „Politechnika"

UROCZYSTE ZAKOŃCZENIE DFN bud. A-1, Wybrzeże Wyspiańskiego 27, aula 16.00, prof. Marian Klinger Akademia Medyczna we Wrocławiu – Opowieść o zdrowiu i chorobie, czyli jak żyć długo i szczęśliwie oraz występ Akademickiego Chóru Politechniki Wrocławskiej pod dyr. Małgorzaty Sapiechy-Muzioł

26.IX
European Year of Languages 2002
Année européenne des langues 2002

II DOLNOŚLĄSKI PIKNIK JĘZYKÓW EUROPY
26 września ul. Świdnicka od godz. 12.00

Program pikniku jest otwarty. Można się do niego włączyć ze swoją propozycją albo zgłosić do niego swoje działania lokalne związane z tematem nauki języków obcych dla porozumienia i tolerancji w Europie i na świecie. Podczas happeningu w różnych językach śpiewać będą m.in. zespoły: Balkan Folk i Terra.

Info: tel 0503 638 885, www. eurolang2001.org, www.men.waw.pl

Rada Europy ogłosiła dzień 26 WRZEŚNIA - EUROPEJSKIM DNIEM JĘZYKÓW. Tematem przewodnim Europejskiego Dnia Języków 2002 jest uczenie się języków obcych przez całe życie.

Dlaczego powinniśmy obchodzić Europejski Dzień Języków? Globalizacja i struktury własności w biznesie sprawiają, że obywatele coraz częściej muszą znać języki obce, aby coraz lepiej pracować we własnych krajach. Europa jest zasobna w języki – istnieje ponad 200 języków europejskich oraz wiele innych, używanych przez obywateli pochodzących z innych kontynentów. Jest to ważne bogactwo, które należy uznać, wykorzystywać i chronić. Nauka języków przynosi wiele korzyści zarówno młodym, jak i starszym – nigdy nie jesteś zbyt stary, by uczyć się języków i korzystać z możliwości, jakie otwiera przed Tobą ich znajomość. Uczenie się języków innych ludzi pomaga nam się wzajemnie zrozumieć i przekroczyć różnice kulturowe.

Jak mogę się zaangażować? Pomóż sprawić, by jak najwięcej osób dowiedziało się o obchodach Dnia Języków, rozpowszechniając tę informację wśród swoich przyjaciół i kolegów, zamieszczając ją w biuletynach, na stronach internetowych, przekazując ją podczas spotkań i w podając do mediów. Pomysły na upowszechnianie tej informacji znajdziesz na stronach internetowych, których adres jest poniżej. Doświadczenia płynące z Europejskiego Roku Języków 2001 pokazują, że możemy osiągnąć o wiele więcej dzięki działaniom partnerskim, niż gdy pracujemy w pojedynkę. Dzień Języków stanowi okazję do kontynuowania i wzmacniania układów partnerskich, jakie stworzono w ubiegłym roku na poziomie lokalnym, regionalnym, krajowym i międzynarodowym. Podczas Europejskiego Roku Języków zorganizowano wiele tysięcy wspaniałych imprez, od pogadanek po działania angażujące całe miasta. Na stronach Rady Europy www.coe.int/JEL można znaleźć szeroki wybór praktycznych pomysłów, możliwych do zastosowania w każdej sytuacji oraz informacje na ten temat.

Jak zorganizować obchody Europejskiego Dnia Języków? Europejski Dzień Języków można obchodzić w szkołach, miejscu pracy czy jakimkolwiek innym miejscu publicznym, organizując imprezy, które zaangażują młodzież, jak i osoby starsze; obchody te mogą dotyczyć WSZYSTKICH języków – niezależnie od tego czy nauczyliśmy się ich w dzieciństwie, czy w późniejszym wieku.

Kto odpowiada za organizację Europejskiego Dnia Języków? Zaleca się, aby Dzień Języków obchodzony był w sposób zdecentralizowany i elastyczny. Na poziomie międzynarodowym nie istnieją wytyczne co do kwestii organizacyjnych, chociaż w większości krajów są „organizatorzy"/osoby kontaktowe. Informacje na temat „organizatorów" znajdują się na stronach internetowych. Strona internetowa Europejskiego Dnia Języków: **www.coe.int/JEL**

1 NIEDZIELA

15^{30} Biesiada Europejska Teren Pergoli przy Hali Ludowej

2 PONIEDZIAŁEK

WYSTAWY

17^{30} Wernisaż wystawy Waldemara Mirosława Dąbrowskiego Galeria Pod Plafonem

3 WTOREK

20^{00} Warsztaty gitarowe Leszka Cichońskiego Klub Metropolis

KONCERTY

21^{00} Jeam session z udziałem znakomitych gości Klub Artysta

4 ŚRODA

20^{00} Alein Zone Star Klub Metropolis

KONCERTY

20^{00} Sławomir Błęcki zaśpiewa piosenki G. Brassensa Ogródek Artystyczny przy klubie Gumowa Góża

WYSTAWY

17^{00} Wernisaż wystawy grafik Anny Siek Klub Śląskiego Okręgu Wojskowego

5 CZWARTEK

20^{00} Lalamido w Metropolis Klub Metropolis

WYSTAWY

17^{00} Wernisaż wystawy pokonkursowej I Międzynarodowego Konkursu Humoru i Satyry w Fotografii - SatyraFoto 2001 Galeria Fotografii DSAFiTA

6 PIĄTEK

20^{00} Lucky Day Klub Metropolis

KONCERTY

12^{00} 37 Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans - Brass Ensemble Wieża Ratusza
18^{30} 37 Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans - Koncert Katedra św. Marii Magdaleny
21^{00} Jeam sesion prowadzi Irek Nowacki Klub Artysta
22^{00} 37 Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans - Koncert Galeria Dominikańska
22^{00} 37 Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans - Koncert Piwnica Świdnicka - Ratusz

WYSTAWY

13^{00} Wratislavia Cantans - Wernisaż wystawy obrazów - Skolimowski, miejsca, postacie Muzeum Narodowe
18^{00} Wernisaż wystawy akwareli Marii Gostylli-Pachuckiej - Francuskie impresje oraz koncert tria Serenity Salonik Trzech Muz

7 SOBOTA

20^{00} Impreska Radia Eska (wejścia na żywo) Klub Metropolis

SPEKTAKLE

11^{00} Zwierzęta Doktora Dolittle Teatr Lalek
16^{00} 37 Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans - Narodowy Teatr Baletowy z Perm (Rosja) Teatr Polski

KONCERTY

18^{30} 37 Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans - Koncert Katedra św. Marii Magdaleny
20^{00} Koncert Anji Ortodox Ogródek Artystyczny przy klubie Gumowa Góża
21^{00} 37 Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans - Koncert Kościół Uniwersytecki
21^{00} Nonsens - grupa punk rockowa Klub Artysta

8 NIEDZIELA

20^{00} Fast Date Klub Metropolis

SPEKTAKLE

11^{00} Zwierzęta Doktora Dolittle Teatr Lalek
16^{00} 37 Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans - Narodowy Teatr Baletowy z Perm (Rosja) Teatr Polski

KONCERTY

18^{30} 37 Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans - Koncert Katedra św. Marii Magdaleny
21^{00} 37 Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans - Koncert Oratorium Marianum
21^{00} 37 Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans - Koncert Katedra św. Jana Chrzciciela

9 PONIEDZIAŁEK

20^{00} Akademia Nowego Brzmienia (nowa muzyka, nowe talenty) Klub Metropolis

KONCERTY

18^{00} 37 Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans - Koncert Aula Leopoldina
22^{00} 37 Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans - Koncert Kościół Św. Krzyża

WYSTAWY

17^{00} 37 Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans - Wernisaż wystawy obrazów Hanny Bakuły - Między jednym a drugim Art Hotel

10 WTOREK

18^{00} Wykład Marka Dyżewskiego - Prawda chleba o zjadaczach chleba Klub Muzyki i Literatury
20^{00} Warsztaty gitarowe Leszka Cichońskiego Klub Metropolis

SPEKTAKLE

10^{00} Zwierzęta Doktora Dolittle Teatr Lalek

KONCERTY

17^{30} 37 Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans - Koncert Oratorium Marianum
20^{00} 37 Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans – Koncert Aula Leopoldina

11 ŚRODA

20^{00} Alein Zone off Radi, Rachela, Kris Klub Metropolis

SPEKTAKLE

10^{00} Zwierzęta Doktora Dolittle Teatr Lalek

KONCERTY

18^{30} 37 Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans - Koncert ku czci ofiar 11 września 2001 r. Katedra św. Marii Magdaleny
20^{00} Koncert Marzeny Lamch wraz z zespołem Ogródek Artystyczny przy klubie Gumowa Góża

12 CZWARTEK

20^{00} Lalamido w Metropolis Klub Metropolis

SPEKTAKLE

10^{00} Zwierzęta Doktora Dolittle Teatr Lalek

KONCERTY

17^{00} 37 Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans - Koncert Kursu Interpretacji Muzyki Oratoryjno-Kantatowej Kościół Ewangelicko-Augsburski

17^{00} 37 Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans - Koncert Cerkiew św. Wincentego
18^{30} 37 Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans - Koncert Katedra św. Marii Magdaleny
21^{00} 37 Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans - Koncert Cerkiew Narodzenia Przenajświętszej Bogarodzicy

13 PIĄTEK

20^{00} Lucky Day Klub Metropolis

SPEKTAKLE

10^{00} Calineczka Teatr Lalek

KONCERTY

18^{30} 37 Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans - Koncert Aula Leopoldina
20^{30} 37 Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans - Koncert Oratorium Marianum
21^{00} 37 Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans - Koncert Katedra św. Jana Chrzciciela

WYSTAWY

17^{00} Wernisaż wystawy malarstwa Piotra Kapłańskiego Klub Pod Kolumnami
18^{00} Otwarcie wystawy popularno-naukowej - Książka z atutem Osiedlowy Klub Polanka

14 SOBOTA

11^{00} 37 Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans - Spotkanie z Wojciechem Kilarem Art Hotel
20^{00} Impreska Radia Eska Klub Metropolis

SPEKTAKLE

11^{00} Calineczka Teatr Lalek
19^{00} Życie: 3 wersje - premiera Teatr Polski Scena Kameralna

KONCERTY

18^{00} 37 Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans - Koncert Katedra św. Marii Magdaleny
20^{00} Koncert DJ Leo (Radiostacja/Warszawa) i Selektaz & Mouse Studio (Wrocław) Klub Madness
21^{00} 37 Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans - Koncert Synagoga Pod Białym Bocianem

WYSTAWY

17^{00} Wernisaż wystawy 55-lecia DSAFiTA 1947-2002 Galeria Fotografii Pasaż Słońca

15 NIEDZIELA

SPEKTAKLE

11^{00} Córka Króla Mórz - premiera Teatr Lalek
19^{00} Życie: 3 wersje Teatr Polski Scena Kameralna

KONCERTY

16^{00} 37 Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans - Koncert Kościół św. Elżbiety
18^{30} 37 Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans - Koncert z okazji 300-lecia Uniwersytetu Wrocławskiego Katedra św. Marii Magdaleny
21^{00} 37 Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans - Koncert Muzeum Architektury

WYSTAWY

14^{00} „Godzina „0" - wystawa fotografii z akcji ratunkowej po ataku terrorystycznym z 11 września 2001 r. Muzeum Sztuki Mieszczańskiej

16 PONIEDZIAŁEK

18^{00} Wieczór autorski wrocławskiej poetki Janiny Lachowicz Salonik Trzech Muz

KONCERTY

18^{30} 37 Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans – Koncert z okazji 300-lecia Uniwersytetu Wrocławskiego Katedra św. Marii Magdaleny
20^{00} Inauguracja cyklu Metropolis Cicho - Koncert Iwony Loranc Klub Metropolis
21^{00} 37 Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans – Koncert z okazji 300-lecia Uniwersytetu Wrocławskiego Aula Leopoldina

WYSTAWY

16^{00} Finisaż wystawy - Metafory ex Cathedra Galeria Design

17 WTOREK

20^{00} Warsztaty gitarowe L. Cichońskiego Klub Metropolis
20^{00} Wieczorek poetycki Roberta Gawłowskiego Ogródek Artystyczny przy klubie Gumowa Góża

SPEKTAKLE

10^{00} Córka Króla Mórz Teatr Lalek
14^{00} Rzeźnia Scena PWST
19^{00} Życie: 3 wersje Teatr Polski Scena Kameralna

18 ŚRODA

20^{00} Alien Zone Star Klub Metropolis

SPEKTAKLE

10^{00} Córka Króla Mórz Teatr Lalek
11^{00} Rzeźnia Scena PWST
11^{00} Wesele Teatr Polski
19^{00} Życie: 3 wersje Teatr Polski Scena Kameralna

KONCERTY

9^{00} i 11^{00} Koncerty - Filharmonia dla młodych Filharmonia Wrocławska

WYSTAWY

18^{00} Hieroglify – święte znaki Egiptu Muzeum Archeologiczne (Budynek Arsenału)

wydrukowano na: Polaris Gloss 90 g/m²

19 CZWARTEK

Dolnośląski Festiwal Nauki
od 9⁰⁰ wykady specjalistyczne
od 10⁰⁰ wystawy, labolat. plenery
Politechnika Wrocławska
19⁰⁰ „Odloty" pokaz pracy dyplomowej Alicji Pietruckiej Ogródek Artystyczny przy klubie Gumowa Góża
20⁰⁰ Lalamido w Metropolis Klub Metropolis

SPEKTAKLE

10⁰⁰ Córka Króla Mórz Teatr Lalek
11⁰⁰ Rzeźnia Scena PWST
11⁰⁰ Wesele Teatr Polski
19⁰⁰ Życie: 3 wersje Teatr Polski Scena Kameralna

20 PIĄTEK

Dolnośląski Festiwal Nauki
od 9⁰⁰ wykady specjalistyczne
od 10⁰⁰ wystawy, labolat. plenery
Politechnika Wrocławska
20⁰⁰ Lucky Day Klub Metropolis

SPEKTAKLE

10⁰⁰ Córka Króla Mórz Teatr Lalek
11⁰⁰ Rzeźnia Scena PWST
18³⁰ Kiedy kota nie ma Teatr Muzyczny Operetka Wrocławska
19⁰⁰ Prezydentki Teatr Polski Scena na Świebodzkim
19⁰⁰ Wesele Teatr Polski
19⁰⁰ Życie: 3 wersje Teatr Polski Scena Kameralna

KONCERTY

19⁰⁰ Koncert Oratoryjny Kościół Św. I. Loyola ul. Stysia
19⁰⁰ Koncert Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach pod dyrekcją Gabriela Chmury - Koncert zamknięty Filharmonia Wrocławska

WYSTAWY

16⁰⁰ Wernisaż wystawy Jacka Kuliga – Obiekty zidentyfikowane Galeria Design

21 SOBOTA

Dolnośląski Festiwal Nauki
od 9⁰⁰ wykady specjalistyczne
od 10⁰⁰ wystawy, labolat. plenery
Politechnika Wrocławska
20⁰⁰ Impreska Radia Eska Klub Metropolis

SPEKTAKLE

11⁰⁰ Córka Króla Mórz Teatr Lalek
18³⁰ Kiedy kota nie ma Teatr Muzyczny Operetka Wrocławska
19⁰⁰ Prezydentki Teatr Polski Scena na Świebodzkim
19⁰⁰ Wesele Teatr Polski
19⁰⁰ Życie: 3 wersje Teatr Polski Scena Kameralna

KONCERTY

18⁰⁰ Recital fortepianowy - Jean Dubé (Francja) Filharmonia Wrocławska

22 NIEDZIELA

20⁰⁰ Fast Date Klub Metropolis

SPEKTAKLE

11⁰⁰ Córka Króla Mórz Teatr Lalek
19⁰⁰ Wesele Teatr Polski
19⁰⁰ Życie: 3 wersje Teatr Polski Scena Kameralna

23 PONIEDZIAŁEK

20⁰⁰ Akademia Nowego Brzmienia Klub Metropolis

KONCERTY

19⁰⁰ Koncert Arniki Dobras (sopran) i Edyty Urszulak (sopran) przy akompaniamencie Anny Otwinowskiej (fortepian). W programie pieśni i duety W.A. Mozarta, bilety: 15 zł Sala Koncertowa Art Hotelu

24 WTOREK

20⁰⁰ Warsztaty gitarowe Leszka Cichońskiego Klub Metropolis
20⁰⁰ Wieczorek poetycki Pawła Piotrowicza Ogródek Artystyczny przy klubie Gumowa Góża

SPEKTAKLE

10⁰⁰ Król Teatr Lalek
19¹⁵ Kaleka z Inishmaan Teatr Współczesny

25 ŚRODA

20⁰⁰ Alien Zone - DJ Radi, DJ Rachela Klub Metropolis

SPEKTAKLE

10⁰⁰ Szewczyk Dratewka Teatr Lalek
18³⁰ Przypadek Klary Teatr Polski
19⁰⁰ Okno na parlament Teatr Polski Scena Kameralna
19¹⁵ Kaleka z Inishmaan Teatr Współczesny

26 CZWARTEK

od 12⁰⁰ II Dolnośląski Piknik Języków Europy ul. Świdnicka
20⁰⁰ Lalamido w Metropolis Klub Metropolis
20⁰⁰ Geniusz - pokaz pracy dyplomowej Agaty Horbacewicz Ogródek Artystyczny przy klubie Gumowa Góża

SPEKTAKLE

10⁰⁰ Szewczyk Dratewka Teatr Lalek
10³⁰ Przygody mrówki Bogo Jogo Teatr Muzyczny Operetka Wrocławska
18³⁰ Przypadek Klary Teatr Polski
19⁰⁰ Okno na parlament Teatr Polski Scena Kameralna
19¹⁵ Kaleka z Inishmaan Teatr Współczesny

KONCERTY

19⁰⁰ Festiwal muzyki dawnej Muzyka dawna - Persona grata - Robert Hill (USA) i Orkiestra Arte dei Suonatori Oratorium Marianum
20⁰⁰ EMPiK Jazz - Bogdan Hołownia - Piosenki Jerzego Wasowskiego - recital fortepianowy hol Muzeum Narodowego

27 PIĄTEK

20⁰⁰ Lucky Day Klub Metropolis

SPEKTAKLE

10⁰⁰ Szewczyk Dratewka Teatr Lalek
10³⁰ Przygody mrówki Bogo Jogo Teatr Muzyczny Operetka Wrocławska
18³⁰ Przypadek Klary Teatr Polski
19⁰⁰ Okno na parlament Teatr Polski Scena Kameralna
19⁰⁰ Wujaszek Wania Teatr Polski Scena na Świebodzkim
19¹⁵ Kaleka z Inishmaan Teatr Współczesny

KONCERTY

19⁰⁰ Koncert kameralny Filharmonia Wrocławska

WYSTAWY

18⁰⁰ Wernisaż wystawy - Eugen Spiro i następcy (1874-1972) Muzeum Sztuki Mieszczańskiej

28 SOBOTA

20⁰⁰ Impreska Radia Eska Klub Metropolis

SPEKTAKLE

11⁰⁰ Szewczyk Dratewka Teatr Lalek
17⁰⁰ Przygody mrówki Bogo Jogo Teatr Muzyczny Operetka Wrocławska
18³⁰ Przypadek Klary Teatr Polski
19⁰⁰ Okno na parlament Teatr Polski Scena Kameralna
19⁰⁰ Wujaszek Wania Teatr Polski Scena na Świebodzkim
19¹⁵ Kaleka z Inishmaan Teatr Współczesny

KONCERTY

18⁰⁰ Koncert kameralny Filharmonia Wrocławska

29 NIEDZIELA

SPEKTAKLE

11⁰⁰ Szewczyk Dratewka Teatr Lalek
19⁰⁰ Okno na parlament Teatr Polski Scena Kameralna
19⁰⁰ Wujaszek Wania Teatr Polski Scena na Świebodzkim

30 PONIEDZIAŁEK

KONCERTY

20⁰⁰ Metropolis Cicho - Koncert Sambora Dudzińskiego Klub Metropolis

NOWOŚCI UNIVERSAL MUSIC
www.universalmusic.pl



DEF LEPPARD *X*

To już 9 płyta zespołu, powstała w niezmienionym od 10 lat składzie. Lśniące, eleganckie wydawnictwo uzmysławia, jaki wynik daje połączenie najważniejszych czynników tak charakterystycznych dla brzmienia Leppard: mocne, melodyjne gitary, wielowarstwowe harmonie wokalne, popowe „haczyki" oraz powalające, mocne chórki.



GORAN BREGOVIC
Tales and Songs from Weddings and Funerals

Pierwszy po siedmiu latach premierowy materiał, a także pierwszy firmowany własnym nazwiskiem. Tango i reggae, zespół cygański i orkiestra symfoniczna, bułgarskie harmonie wokalne i rockowa gitara, splatają się tu w intrygujących kombinacjach.

SINGLE



STAUROS Bal...!



OTTO Komórecka



Niby jestem niby nie
piosenka z filmu E=mc²



SHAKIN'N DUDI
Płyta roku

AVH ŚLĄSK KASETY VIDEO I DVD
ul. PIŁSUDSKIEGO 67, tel. 344 30 34
od 10.00 - 20.00, soboty: 11.00 - 17.00



GODZINY SZCZYTU 2
reż. Brett Ratner

Inspektor Lee z Królewskiej Policji Hong Kongu i detektyw James Carter z wydziału policji Los Angeles, przybywają do Hong Kongu na urlop. Carter nie może się doczekać egzotycznych rozrywek. Niestety, Lee, policjant z powołania, nie zaprzestaje wykonywania swych obowiązków.



KATE I LEOPOLD
reż. James Mangold

Kate McKay to prawdziwa kobieta XXI wieku zdecydowana odnieść sukces. Leopold, III książę Albany to czarujący dżentelmen, typowy produkt epoki wiktoriańskiej, zostaje nagle przerzucony w czasie, z wieku XIX w XXI, by znaleźć się w centrum współczesnego Nowego Jorku. Tu spotka na swojej drodze Kate.



KLĄTWA SKORPIONA
reż. Woody Allen

C. W. Briggs jest jednym z inspektorów od przestępstw ubezpieczeniowych. Potrafi wnikać w umysł zbrodniarza. Wskutek klątwy sytuacja się odwraca: od tej chwili przestępca może wejść w umysł Briggsa. Za sprawą hipnotyzera detektyw staje się złodziejem klejnotów.



POCAŁUNEK SMOKA
reż. Chris Nahon

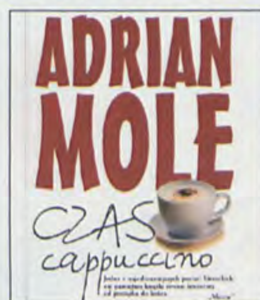
Liu Jian ląduje na paryskim lotnisku Orly. Przybywa, aby pomóc francuskiej policji. Obserwując ich metody, trudno uwierzyć, że to stróże prawa. Jest świadkiem morderstwa dokonanego przez inspektora Richarda. Ścigany przez skorumpowanego glinę, ucieka z dowodami.

NOWOŚCI WYDAWNICZE



Janina Danuta Bednarek
ĆWICZENIA WYRAZISTOŚCI MOWY

Ćwiczenia wyrazistości mowy Janiny Danuty Bednarek, doświadczonego pedagoga, logopedy i animatora najróżnorodniejszych przedsięwzięć artystycznych – to praca popularnonaukowa najwyższej jakości, o bezdyskusyjnych walorach praktycznych i dydaktycznych.
Wydawnictwo Dolnośląskiej Szkoły Wyższej Edukacji



Sue Townsend
ADRIAN MOLE CZAS CAPPUCCINO

Adrian Mole powraca po niemal dziesięciu latach, już jako dorosły mężczyzna, ze swym najnowszym dziennikiem „Adrian Mole. Czas Capuccino". Wielbiciele wcześniejszych przygód Adriana odnajdą doskonale sobie znaną atmosferę i niepowtarzalny humor, zaś nowi czytelnicy będą mieli okazję poznać jedną z najzabawniejszych postaci literackich.
Wydawnictwo W. A. B



Monika Piątkowska
Leszek K. Talko
TALKI W WIELKIM MIEŚCIE

W labiryncie wielkiego miasta zabłądziłby nawet najsprytniejszy szczur, a pewien chiński mędrzec, który twierdził, że „żaden problem nie jest tak wielki jak się wydaje", odkryłby, jak bardzo się pomylił. Pouczające przygody autorów książki, ich znajomych i całej polskiej klasy średniej są tego znakomitym przykładem.
Wydawnictwo W. A. B



Jarosław Woźniczka
W PŁYNIE

Ironia, czasem wręcz sarkazm są atutami tej poezji. To zapis życia od kawy do koniaku albo od automatu z napojami do barku w sekretariacie. Cykl dnia od rana do wieczora, chyba że „przez cały dzień siódma rano". (...) Całość to koktajl z przeróżnych składników, który wypełnia nam życie. *Od wydawcy*
Oficyna Wydawnicza KMiL



Jean-Pierre Vernat
MITY GRECKIE czyli ŚWIAT BOGOWIE LUDZIE

Autor, który całe życie poświęcił mitologii greckiej, pomaga nam lepiej zrozumieć jej wieloznaczność. Oryginalność tej książki polega na doskonałym połączeniu wiedzy uczonego ze zdolnościami gawędziarza. Mówi o początkach świata, wojnie bogów i o ich relacjach z ludźmi.
Wydawnictwo Ossolineum



Stanisław Klimek
TRZEBNICA. SANKTUARIUM ŚW. JADWIGI ŚLĄSKIEJ

Trzebnica jest miejscem szczególnym. Tu od wieków splata się historia Polaków, Niemców i Czechów. Śląsk nie raz w swych dziejach zmieniał przynależność państwową, ale niezmiennie od XII w. do grobu świętej Patronki dążą pielgrzymki mieszkańców śląskiej ziemi.
Wydawnictwo Via Nova

HOROSKOP

WRZESIEŃ 2002

♈ Baran 21.03. - 20.04.

Nie czas teraz na wypoczynek i planowanie przyjemności. Realia postawią Cię wobec spraw nie cierpiących zwłoki. Będziesz zmuszony do szybkiego działania i stawienia czoła nie zawsze sprzyjającym Ci okolicznościom. Problemy mogą pojawić się zarówno w pracy, jak i w życiu prywatnym. Uważaj, by nie palić za sobą mostów.

Szczęśliwy kolor: fioletowy. Szczęśliwe liczby: 8, 19, 23.

♉ Byk 21.04. - 20.05.

Wypoczęty po urlopie z energią weźmiesz się do pracy i wszystko będzie wydawać Ci się łatwiejsze. Powstrzymaj się jednak od większych inwestycji i zakupów. Nieporozumienia w miłości postaraj się rozwiązać spokojnie, unikając niepotrzebnych stresów i napięć. Zdrowie nie sprawi Ci kłopotu.

Szczęśliwy kolor: popielaty. Szczęśliwe liczby: 10, 15, 32.

♊ Bliźnięta 21.05 - 21.06.

Pomimo nerwowej sytuacji wokół wielu Twoich spraw – wszystko będzie przebiegać pomyślnie. Bliźnięta urodzone w maju mogą teraz śmiało inwestować pieniądze lub wprowadzać zmiany w pracy. Dla miłości najlepszy początek miesiąca. Zdrowie nie sprawi kłopotu, pod warunkiem, że będziesz panował nad nerwami.

Szczęśliwy kolor: srebrny. Szczęśliwe liczby: 9, 22, 38.

♋ Rak 22.06. - 22.07.

Dobry nastrój i spokojna atmosfera w pracy pozwolą Ci na wcielanie w życie nowych pomysłów. Nieporozumienia i „ciche dni" w związku partnerskim zakończą się pomyślnie już w drugiej dekadzie. Pod koniec miesiąca uważaj na wydatki. Zaprowadź też porządek w ważnych dokumentach. Na zdrowie nie powinieneś narzekać.

Szczęśliwy kolor: żółty. Szczęśliwe liczby: 5, 20, 36.

♌ Lew 23.07. - 23.08.

Optymizm, radość i dobre perspektywy na przyszłość sprawią, że będziesz działać pewnie i skutecznie. Dobry czas na znalezienie lub zmianę pracy, założenie firmy, śmiałe inwestycje i odważne decyzje. Sukcesy zawodowe niech nie przysłonią Ci spraw osobistych. Twój partner może poczuć się zaniedbany. Znajdź dla niego więcej czasu i czułości.

Szczęśliwy kolor: zielony. Szczęśliwe liczby: 3, 14, 21.

♍ Panna 24.08. - 23.09.

Dobra passa trwa nadal i staraj się ją wykorzystać. Nowe szanse otworzą się przed Tobą w życiu zawodowym i karierze. Może nareszcie zaspokoisz swoje ambicje. W miłości powodzenie i szczęśliwe chwile. Podtrzymaj kondycję nabytą podczas urlopu i nie zaniedbuj kontaktu z przyrodą, a Twój organizm odpłaci Ci dobrym zdrowiem.

Szczęśliwy kolor: brązowy. Szczęśliwe liczby: 1, 11, 28.

♎ Waga 24.09. - 23.10.

Możesz nareszcie wcielać w życie plany, które długo czekały na realizację. Zwłaszcza jeżeli obchodzisz urodziny we wrześniu masz – przed sobą korzystny czas, który właściwie wykorzystaj. Powodzenie zarówno w pracy, jak i w życiu osobistym. Teraz łatwo dojdziesz do porozumienia z otoczeniem i przekonasz innych o słuszności swojego postępowania. Kondycja fizyczna znakomita, nastrój również.

Szczęśliwy kolor: pomarańczowy. Szczęśliwe liczby: 7, 17, 37.

♏ Skorpion 24.10. - 22.11.

Pomyślny czas na załatwienie zaległych spraw i podreperowanie budżetu. W pracy nowe możliwości i korzystne zmiany, którym wyjdziesz naprzeciw. Po 10-tym mogą spotkać Cię niespodzianki w życiu osobistym. Samotni powinni wreszcie znaleźć tę jedyną osobę, na którą tak długo czekali. W stałych związkach miłe chwile i wzajemne zrozumienie.

Szczęśliwy kolor: niebieski. Szczęśliwe liczby: 4, 18, 35.

♐ Strzelec 23.11. - 21.12.

Twoje najbliższe plany w pracy mogą ulec zmianom i to niezbyt korzystnym dla Ciebie. Nie załamuj rąk i nie poddawaj się czarnym myślom, gdyż już pod koniec miesiąca sytuacja odmieni się i niedawne kłopoty pójdą w zapomnienie. Szczęśliwy czas dla miłości i relacji towarzyskich. Przy załatwianiu skomplikowanych spraw możesz liczyć na pomoc kogoś bliskiego.

Szczęśliwy kolor: złoty. Szczęśliwe liczby: 9, 25, 39.

♑ Koziorożec 22.12. - 20.01.

Czeka Cię sporo pracy i nowych obowiązków. Dasz sobie świetnie radę, jeśli szybko przystąpisz do ich realizacji. Pod koniec miesiąca możesz napotkać nieprzewidziane trudności. Natomiast w sprawach uczuć najlepszy czas to połowa września. Niespodziewana wizyta dawnego znajomego okaże się bardzo sympatyczna.

Szczęśliwy kolor: różowy. Szczęśliwe liczby: 6, 27, 31.

♒ Wodnik 21.01. - 19.02.

Dobre układy planet dla Twoich finansów i obowiązków zawodowych. Najważniejsze sprawy załatwisz w trzeciej dekadzie. W życiu osobistym Twój brak cierpliwości i wyrozumiałości może spowodować pogorszenie relacji partnerskich. Zastanów się nad swoim postępowaniem, aby w porę temu zapobiec. Uważaj też, by nie wdawać się w plotki i intrygi.

Szczęśliwy kolor: amarantowy. Szczęśliwe liczby: 3, 16, 30.

♓ Ryby 20.02. - 20.03.

W sprawach zawodowych sporo nieporozumień. Możesz paść ofiarą intrygi lub pomówień. Staraj się od razu wyjaśnić sytuację i nie zadręczać się. Natomiast w miłości czekają Cię szczęśliwe chwile i spełnienie życzeń. W połowie miesiąca uwagę Twoją skupią problemy rodzinne. Zadbaj o zdrowie i zrób badania profilaktyczne.

Szczęśliwy kolor: czerwony. Szczęśliwe liczby: 2, 12, 29.

opracowała Maria Ewa Dackiewicz



KLUB PIECHURÓW PERPEDES:

1 września Mrozów – Brzezina – Leśnica. Zbiórka na Dworcu Gł. PKP o godz. 8.30 z biletami ze zniżką 15% do Mrozowa
7 września Grabowno Wielkie – Sosnówka – Dobroszyce. Zbiórka na Dworcu Gł. PKP o godz. 8.50 z biletami do Grabowna Wielkiego
8 września Biały Kościół – Strzelin. Zbiórka na Dworcu Gł. PKP o godz. 9.00 z biletami do Białego Kościoła
14 września Jelcz Laskowice – Bystrzyca Oławska – Ryczyn – Oława. Zbiórka uczestników na Dworcu GŁ. PKP z biletami ze zniżką 15% do Jelcza Laskowic
15 września Pszenno – Krzyżowa. Zbiórka na Dworcu Centralnym PKS (stanowisko 6) o godz. 7.50 z biletami do Pszenna
21 września Wałbrzych i okolice. Zbiórka na Dworcu Gł. PKP o godz. 8.20 z biletami do Wałbrzycha Głównego
22 września Pegów – Kurszaków – Osola. Zbiórka na Dworcu Gł. PKP o godz. 8.50 z biletami do Osoli
28 września Żarów – Imbramowice. Zbiórka na Dworcu Gł. PKP o godz. 8.20 z biletami do Żarowa
29 września Oborniki – Jodłowice – Osola. Zbiórka na Dworcu Gł. PKP o godz. 8.50 z biletami do Osoli
Uczestnicy wycieczek ubezpieczają się we własnym zakresie.

PTTK Rynek–Ratusz 11/12, tel. 343 03 44

KLUB POLANKA:

7 września, godz. 8.55 Osola – Osolin – Osola
14 września, godz. 8.30 Imbramowice – Jezioro Mietkowskie – Orzeszków
21 września, godz. 8.25 Orzeszków – Tarchalice – Orzeszków
28 września, godz. 8.55 Dobroszyce – Nikodemów – Dobroszyce
Zbiórka na Dworcu Gł. PKP koło kas z biletem wycieczkowym powrotnym do stacji wyjściowej.

PTTK Fabryczna, ul. T. Kościuszki 13, tel. 344 79 80

Uczestnicy ubezpieczają się we własnym zakresie. Zbiórki na Dworcu Gł. PKP koło kas z biletami powrotnym do stacji wyjściowej.

KLUB TURYSTÓW MIŁOŚNIKÓW WROCŁAWIA:

1 września, godz. 10.00 Spacer po Wrocławiu; spotkanie przy pomniku Aleksandra hr Fredry; **7-8 września, godz. 7.00** Wycieczka z cyklu „Przewodnik czeka": Katowice – Chorzów – Ogrodzieniec – G. Zborów – Gliwice
12 września, godz. 16.00 Spotkanie klubowe w kamieniczce „Małgosia" (ul. Odrzańska 39/40)
14-15 września Wycieczka z cyklu „Przewodnik czeka": Jesienik i okolice (Czechy)
21-22 września Wycieczka z cyklu „Przewodnik czeka": Warszawa i okolice
28 września, godz. 7.00 Wycieczka z cyklu „Przewodnik czeka": Gryfów – Zamek Czocha – Lubomierz
Zgłoszenia na wycieczki „Przewodnik czeka" w Oddziale PTTK przy Instytucjach PAN (Wrocław, ul. Łokietka 2/1 I p.) w godz. 9.00-16.00, tel. 322 48 37. Wyjazd każdorazowo z pl. 1 Maja przy Cuprum.

TMW, ul. Odrzańska 39/40

KOŁO TERENOWE PTTK NR 4

Oddział Wrocławskiego PTTK zaprasza na **wycieczkę krajoznawczą do Nysy w sobotę 14 września**. W planie wycieczki zwiedzanie zabytkowej zabudowy Rynku z renesansowym budynkiem starej wagi. Kościół gotycki św. Jakuba, Pałac Biskupi i barokowe kościoły i klasztory oraz zbiorniki wodne. Wyjazd z Wrocławia z Dworca Gł. PKP o godz. 5.20 pociągiem relacji Wrocław – Kłodzko z przesiadką w Kamieńcu Ząbkowickim do Nysy. Spotkanie z przewodnikiem pod zegarem od strony kas o godz. 5.00 z biletami turystycznymi powrotnymi do Nysy. Przewidziany powrót z Nysy pociągiem o godz. 18.20.

WAŁBRZYCH BWA ZAMEK KSIĄŻ

WYSTAWA OBRAZÓW JACKA MALCZEWSKIEGO
ze zbiorów Lwowskiej Galerii Sztuki
WYSTAWA RZEŹB SYLWESTRA AMBROZIAKA
WYSTAWA MALARSTWA STANISŁAWA IMIENIŃSKIEGO

Wystawy czynne do 8 września.

Janusz Skiba „JUBILEUSZOWY PRZEGLĄD GRAFIKI" – wystawa grafiki
„AUTOPORTRET" – Międzynarodowy Konkurs Sztuki Złotniczej
Legnica 2001 – wystawa pokonkursowa

Wystawy czynne od 14 września do 20 października.

„FOTOGRAFIA W RODZINIE" – wystawa fotografii Lechosława Ślusarczyka (ojciec) oraz Andrzeja i Jacka Ślusarczyków (synowie)

„Dla Lechosława Ślusarczyka oraz jego dwóch synów: Andrzeja i Jacka, fotografia stała się przedmiotem zamiłowania, które przejawiło się zarówno w sferze zawodowej jak i prywatnej. Wbrew pozorom, wielopokoleniowa kontynuacja fotograficznych zainteresowań w danej rodzinie wcale nie jest częstym zjawiskiem, jeśli postawić jako warunek utrzymywanie pewnego poziomu działalności. W polskiej fotografii przykładami na to mogłyby być takie nazwiska jak: Dederko, Hartwig, Gardulski, Kremser, Plewiński czy Wołyński. Co prawda relacje rodzinne rzadko przesądzają o bliskości estetycznych programów, nie można więc na tej podstawie wnioskować o ideowym związku pomiędzy autorami fotografii. Ale na takim gruncie szczególnie uwydatniają się właściwości fotografii jako medium uniwersalnego porozumiewania się i bezinteresownego dzielenia się prywatnością wzruszeń, doznawanych w pewnym miejscu i czasie.
Lechosław Ślusarczyk, urodzony w 1925 r. w Grodnie, po dramatycznych przeżyciach w latach II wojny światowej znalazł się na Dolnym Śląsku. Mieszkając w Dzierżoniowie, a potem w Wałbrzychu, związał się mocniej z fotografią poprzez działalność w tamtejszych amatorskich towarzystwach fotograficznych, jak i przez bliższe kontakty, od r. 1950, ze środowiskiem wrocławskim.
W 1956 r. został członkiem rzeczywistym wrocławskiego oddziału Związku Polskich Artystów Fotografików, osiągając tym samym najwyższy możliwy wówczas status w dziedzinie fotografii i wiążąc się z nią zawodowo. W czasie swojej niestety krótkiej kariery fotografa-artysty (zmarł w 1966 r.) dał się poznać jako twórca o skonkretyzowanych zainteresowaniach i autor dzieł o rozpoznawalnej indywidualnej stylistyce.
Rozpoczął swoją działalność w bardzo interesującym okresie dla polskiej fotografii, pełnym nowatorskich poszukiwań, a na tle ówczesnego środowiska ZPAF-u wyróżniał się umiejętnością syntetycznego i efektownego budowania obrazu. Chętnie stosował techniki nadające fotografiom walor graficzny, takie jak izohelia, solaryzacja (inwersja) czy relief. Wśród wrocławskich twórców panował bardzo przychylny klimat dla takich prób, działał tam wynalazca izohelii Witold Romer oraz eksperymentujący z technikami specjalnymi Bronisław Kupiec, Janina Mierzecka, Bożena Michalik czy Henryk Derczyński. Propagowali oni wówczas izohelię (z uwagi na polską proweniencję, jak i fenomen szczególnego połączenia walorów naukowych z estetycznymi), a inne techniki wywodzące się z „nowej fotografii" lat międzywojennych adaptowali celem powiązania tradycji fotograficznego piktorializmu z formami sztuki nowoczesnej.
To, jak te techniki sprzyjają podkreślaniu najistotniejszych elementów obrazu, demonstrują m.in. portrety wykonywane przez Lechosława Ślusarczyka. Jego Autoportret, jak i Górnik z ok. 1960 r., to wyraziste diagonalne kompozycje, gdzie przedstawione obiekty sprowadzone są do konturowych znaków, sytuujących się pomiędzy figuratywnością a abstrakcją. Wykonana w 1959 r. fotografia przedstawiająca pracownice Wałbrzyskich Zakładów Porcelany Stołowej z paterą, malowaną w stylu modnych wówczas „picassów", jakby miała za cel przypomnienie o zbieżności estetyki wspomnianych portretów z trendami współczesnego malarstwa.
Andrzej Ślusarczyk, urodzony w 1953 r., ukształtował się jako fotograf już w innej sytuacji, kiedy artystyczne trendy w fotografii wchłonęły doświadczenia konceptualizmu i wyrażały też nowy typ spojrzenia na przestrzeń społeczną. Od lat siedemdziesiątych interesował się głównie krajobrazem, jak i problemami wynikającymi z relacji pomiędzy ludzkim indywidualizmem a regułami życia społecznego. Tego typu prace pokazał w cyklach zdjęć „Strefa osobista" z 1984 r., gdzie tematem była swoista „architektura" ogródków działkowych, „Wałbrzych" z 1985 r., gdzie miasto oglądane było przez szybę samochodu, jak i w cyklu „Nasz dom" z 1986 r. Inną formą konfrontacji u Andrzeja Ślusarczyka są widoki przyrody (najczęściej studia skał i drzew) oraz architektury przemysłowej. Jego wystawa z 2000 r. pt. „Wałbrzych – Powidoki" była dokumentalnym opisem ruin przemysłowego molocha, jakim wydawał się być Wałbrzych, z resztkami jego dawniejszej gospodarczej wielkości. Wiele prac z tej wystawy osiągnęło zwartość i dramatyzm przypominający niektóre prace Lechosława Ślusarczyka. O ile jednak wcześniej fotografie mówiły głównie o dramacie przyrody przytłoczonej gigantycznymi budowlami i dymem, to prace Andrzeja Ślusarczyka mówią raczej o dramacie ludzkiej aktywności i o konieczności poszukiwania nowych form relacji z naturą.
Jacek Ślusarczyk, który z tej trójki autorów najpóźniej zaczął rozwijać i umacniać swoje fotograficzne zainteresowania, skupia swoją uwagę przede wszystkim na formach natury. Fotografuje skały, drzewa, pnie oraz różne struktury naturalnej materii znajdującej się w górzystym krajobrazie. Jest w tym coś z poszukiwania pierwotnych form, które jego ojciec znajdował w skamieniałych okazach sprzed tysięcy lat. Kształty jakie zastygają na fotograficznej kliszy (korzenie, zalane wodą pnie) stają się ekwiwalentem takich skamielin. Pierwotność wydaje się manifestować w pejzażu, który został przeorany przez człowieka, a mimo to zachowuje niepowstrzymaną siłę, której świadkiem staje się fotograf".

Adam Sobota

Wystawa czynna od 14 września do 20 października.
Galeria WGS BWA Zamek Książ, ul. Piastów Śl. 1, 58-306 Wałbrzych
tel. (074) 843 26 18, www.bwa,wao.pl, e-mail: c.bart@bwa.wao.pl



JELENIA GÓRA

V MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI ORGANOWEJ „SILESIA SONANS"

15 września, godz. 20.00, Kościół Garnizonowy
bilety: 20 zł (nor.), 10 zł (ulg.), 3 zł (wejściówka)
KONCERT INAUGURACYJNY
Krzysztof Penderecki – dyrygent
Friedemann Böhme (Niemcy) – organy, Bożena Harasimowicz-Haas – sopran, Aga Mikolaj – sopran, Adam Zdunikowski – tenor, Agnieszka Rehlis – mezzosopran, Romuald Tesarowicz – bas
Chór Filharmonii Krakowskiej
Chór Chłopięcy Filharmonii Krakowskiej
Orkiestra Filharmonii Dolnośląskiej
Zespół Dęty Filharmonii Dolnoślaskiej
program: F. Nowowiejski – IX Symfonia organowa f-moll
K. Penderecki – Credo

16 września, godz. 19.00, Kościół Garnizonowy
bilety: 10 zł (nor.), 6 zł (ulg.), 3 zł (wej.)
Kurt Rapf (Austria) – organy
program: F. Liszt – Papsthymnus, J. Brahms – 3 Choralvorspiele z op. 122, M. Reger – Pfingsten z op. 145, K. Rapf – Orgelsymphonie nr 2, M. Musorgski – Obrazki z wystawy (opr. K. Rapf)

17 września, godz. 19.00, Kościół Garnizonowy
bilety: 10 zł (nor.), 6 zł (ulg.), 3 zł (wejściówka)
Robert Helmschrott (Niemcy) – organy
Jacek Wota – instrumenty perkusyjne
program: R. Helmschrott – Medytacje I, IV, V

18 września, godz. 19.00, Kościół Garnizonowy
bilety: 10 zł (nor.), 6 zł (ulg.), 3 zł (wejściówka)
Joachim Grubich – organy
program: C. Franck – Chorały E-dur, h-moll, a-moll
L. Vierne – Meditationl; – Idyll melancholique

19 września, godz. 19.00, Kościół Garnizonowy
bilety: 10 zł (nor.), 6 zł (ulg.), 3 zł (wejściówka)
Andrzej Chorosiński – organy, Bogusław Hilla – dyrygent, Grzegorz Mielimąka – dyrygent
Orkiestra Koncertowa Wojska Polskiego
program: K. Szymanowski – Uwertura koncertowa E-dur op. 12; M. Surzyński – Improwizacje na temat „Święty Boże"; F. Liszt – Preludia; F. Mendelssohn--Bartholdy – VI Sonata d-moll op. 65 nr 6; A. Guilmant – I Symfonia d-moll op. 42 na organy i orkiestrę

27 września, godz. 19.00, Sala Koncertowa
28 września, Centrum Kultury „Muza" w Lubinie
bilety: 50 zł
KONCERT TRZECH POLSKICH TENORÓW
Janusz Powolny – dyrygent, Paweł Skałuba – tenor
Dariusz Stachura – tenor, Adam Zdunikowski – tenor
Orkiestra Filharmonii Dolnośląskiej
prowadzenie: Jadwiga i Tadeusz Kutowie (Jelenia Góra), Elżbieta M. Terlega (Lubin)
program: pieśni neapolitańskie, latynoamerykańskie, najpiękniejsze fragmenty oper i operetek
Filharmonia Dolnośląska, ul. Piłsudskiego 60
58-500 Jelenia Góra, tel. (075) 752 60 95, 752 65 95

ŚWIDNICA

XVIII ŚWIDNICKIE DNI MUZYKI KAMERALNEJ

MUZYKA WOLFGANGA AMADEUSZA MOZARTA W ZABYTKACH SAKRALNYCH MIASTA ŚWIDNICY
Kierownik Artystyczny: Stanisław Góra
Organizatorzy: Świdnicki Ośrodek Kultury, Urząd Miejski w Świdnicy, Parafia Ewangelicko-Augsburska w Świdnicy, Parafia Rzymsko-Katolicka pw. św. św. Stanisława i Wacława w Świdnicy, Towarzystwo Muzyczne im. H. Wieniawskiego w Szczawnie Zdroju

9 września, godz. 19.00, Kościół pw. św. św. Stanisława i Wacława, bilety; 30 zł (norm.) i 20 zł (ulg.)
Koncert Gospel & Negro Spirituals „Praire A&M University Concert Chorale" Houston Chamber Choir (Houston, USA), A. Jan Taylor – dyrygent
Koncert Międzynarodowego Festiwalu „Wratislawia Cantans"
w ramach Świdnickich Dni Muzyki Kameralnej
organizatorzy: Wratislavia Cantans, Urząd Miejski w Świdnicy

15 września, godz. 17.00, Kościół Pokoju pw. św. Trójcy, bilety; 10 zł i 5 zł
Vadim Brodski – skrzypce
Zbigniew Szufłat – skrzypce
Wrocławska Orkiestra Kameralna „Leopoldinum"
Program: Vivaldi – 4 pory roku; J. S. Bach – Koncert na dwoje skrzypiec (duet Brodski-Szufłat)
W. A. Mozart – Eine kleine Nacht Music

20 września, godz. 18.00, Kościół Pokoju pw. św. Trójcy, bilety: 10 zł i 5 zł
Polskie Słowiki Poznański Chór Chłopięcy (Chór Unii Europejskiej – Ambasador Kultury)
Orkiestra Kameralna „Opus III"
Wojciech Krolopp – dyrygent

22 września, godz. 17.00, Zbór Zielonoświątkowy, ul. Muzealna, Wstęp: 8 zł i 5 zł
Kwartet smyczkowy M. Nostitz Quartet (Praga, Republika Czeska)
Skład: Petr Bernašek – I skrzypce
Vaclav Vacek – II skrzypce
Pavel Horejši – altówka
Petr Šporcl – wiolonczela
Koncert zorganizowany we współpracy z Domem Kultury w Trutnovie – partnerskim miastem Świdnicy
Program: W. A. Mozart – Kwartet smyczkowy C-dur, nr 19, KV 465 „Dissonance"
Antonin Dvorak – Kwartet smyczkowy E-dur, nr 10, op. 51 „Slavonic"

ŚWIDNICKI OŚRODEK KULTURY

1 września, godz. 9.00 do 13.00, Rynek – Giełda staroci, numizmatów i osobliwości
14-15 września, obiekty OSiR w Świdnicy – Estrada Dolnośląska. Impreza plenerowa, wystąpi m.in. zespół Czerwone Gitary i Bayer Full
20-22 września – Dni Fotografii. Już teraz zapowiedzieć możemy wystawę prac Edwarda Hartwiga
Edward Hartwig urodził się w 1909 r. w Moskwie. Po rewolucji Hartwigowie znaleźli się w Lublinie, w którym artysta debiutował pod koniec lat 20. W drugiej połowie lat 30. studiował w Instytucie Graficznym w Wiedniu, w pracowni Rudolfa Kopitza i Hansa Damlera. Hartwig jest członkiem Międzynarodowej Komisji Artystycznej „Féderation Internationale d`Art Photographique" (FIAP). Laureatem wielu nagród, wyróżnień i odznaczeń za dokonania w dziedzinie fotografii artystycznej. Wystawiał w kraju i za granicą. Kilkakrotnie uczestniczył w wystawach „10 Fotografików Świata" i „10 Wielkich Fotografików Świata FIAP" we Włoszech. Jego prace znajdują się w licznych zbiorach muzealnych i prywatnych w kraju i za granicą.
W ramach Dni Fotografii odbędzie się również wystawa prac nagrodzonych i wyróżnionych w konkursie Zestaw 2002, wystawa fotograficzna z miasta partnerskiego z Litwy oraz konkurs fotograficzny Fotomaraton. Regulamin: Początek konkursu: sobota 21 września, godz. 10.00, zakończenie tego samego dnia o godz. 22.00. Meldujesz się osobiście o godz. 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 w biurze Fotomaratonu (Klub Bolko, pl. Grunwaldzki 11, Świdnica) 21 września. Otrzymujesz 1 film 24-klatkowy 200 ASA o godz. 10.00 w momencie rozpoczęcia konkursu. O godz. 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 otrzymujesz po 3 tematy fotograficzne. Na każdy temat wykonujesz 2 fotografie. Kolejność tematów (wykonywanych zdjęć) obowiązkowa. Należy wytrwać do końca Fotomaratonu. Oceniana będzie kreatywność, indywidualny sposób patrzenia na świat i wydarzenia. Ogłoszenie wyników, wręczenie nagród oraz wystawa prac odbędzie się 22 września o godz. 12.00 w Klubie „Bolko".
Nagrody: I miejsce – 1000 zł, II miejsce – 600 zł, III miejsce – 400 zł. Jury zastrzega sobie możliwość innego podziału nagród.
Zdjęcia należy odebrać osobiście w terminie 7-20 października, w przypadku braku zgłoszenia się fotografie zasilą archiwum Świdnickiego Ośrodka Kultury.
Opłata: 35 zł (można wpłacić na konto BZ WBK SA O/Świdnica 66 1090 2369 0000 0006 0206 1053 – z opisem „Fotomaraton", bądź wpłacić bezpośrednio w kasie SOK – Klub Bolko, Pl. Grunwaldzki 11, przyjmowane są również opłaty w dniu rozpoczęcia tj. 8.30-9.30 – 21 września). W skład opłaty wchodzi: film, wywołanie filmu, wykonanie odbitek, kawa, herbata itp.

ŚOK, Rynek 43, 58-100 Świdnica
tel. (074) 852 29 78, 853 34 32, fax 852 13 37

WAŁBRZYCH

FILHARMONIA SUDECKA

13 września, godz. 19.00, Sala Filharmonii
INAUGURACJA SEZONU 2002/2003
MODEST MUSORGSKI
BORYS GODUNOW (fragmenty opery)
Chór „Resonans con tutti", kierownik – Maria Kroczek
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej
Zbigniew Wunsch – bas, Medard Plewacki – recytator
Józef Wiłkomirski – dyrygent
27 września, godz. 19.00, Sala Filharmonii
KONCERT SYMFONICZNY
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej
Wojciech Czepiel – dyrygent
Roswitha Lohmer – pianistka (Niemcy)
W programie: J. Brahms – II Koncert fortepianowy B-dur op. 83, A. Skriabin – II Symfonia
Filharmonia Sudecka, ul. Słowackiego 4a
58-300 Wałbrzych, tel./fax (074) 842 28 93

STRZEGOM

STRZEGOMSKIE CENTRUM KULTURY

8 września, godz. 12.00 – Święto Chleba – Dożynki Gminne w Goczałkowie
12-15 września – „Perła Architektoniczna Strzegomia" – pokonkursowa wystawa amatorskich prac plastycznych, organizowana w ramach nadania rangi Bazyliki Mniejszej Kościołowi pod wezwaniem św. App. Piotra i Pawła w Strzegomiu
22 września, godz. 15.00, Godzieszówek – Turniej wsi Tomkowice
29 września, godz. 16.00 – Młodzieżowy Festyn w Żółkiewce
SCK we wrześniu zaprasza dzieci i młodzież na „przejażdżkę" Zielonym Autobusem. W programie: spotkania z pracownikami SCK, prowadzącymi sekcje zainteresowań, gry i zabawy przeplatane licznymi konkursami. Dla wszystkich uczestników przewidziane są nagrody. Zielony Autobus odwiedzi dzieci ze strzegomskich ulic i osiedli zachęcając nie tylko do fantastycznej zabawy, ale również do aktywnego udziału w sekcjach zainteresowań, które rozpoczną działalność już w październiku. Instruktorzy SCK przygotowali na rok kulturalno-oświatowy 2002/2003 bogatą ofertę kulturalną z myślą o mieszkańcach miasta i gminy Strzegom.
Strzegomskie Centrum Kultury
ul. I.J. Paderewskiego 36, 58-150 Strzegom
tel. (074) 855 05 02, sck@poczta.onet.pl

OBORNIKI ŚLĄSKIE

OBORNICKI OŚRODEK KULTURY

1 września, godz. 17.00 – Otwarcie wystawy Magdaleny Filcek – Projekt Balonodromu
4 września, godz. 16.00 – Koło Fotograficzne – prowadzi Marek Długosz
10 września, godz. 17.00 – Pierwsze spotkanie po wakacjach Klubu Seniora – prowadzi Irena Kwiatkowska
11 września, godz. 13.30 – Koło Małego Plastyka – pierwsze spotkanie – prowadzi Bożena Przybylska
12 września, godz. 16.00 – Dziecięce fantazje plastyczne – prowadzi Monika Materny
15 września Dożynki Gminne 2002 organizowane przy współpracy z Radą Sołecką wsi Kuraszków pod patronatem Zarządu Miejskiego w Obornikach Śląskich. Program: **godz. 14.00** – uroczysta msza święta (kościół w Kuraszkowie)
godz. 15.15 – Wręczenie chleba i wieńców dożynkowych Gospodarzom Gminy
godz. 15.45 – Koncert kapeli ludowej „Dyszel" prowadzonej przez Bogdana Sycha ze Żmigrodzkiego Ośrodka Kultury
godz. 16.30 – Duet wokalny „Patrycja i Ola" z Obornickiego Ośrodka Kultury
godz. 16.45 – programy artystyczne prezentowane przez Klub 4H z Morzęcina Wielkiego oraz dzieci z obornickiego „Domu nad stawem"
godz. 17.15 – Koncert Zespołu Śpiewaczego „Malwy" Kuraszkowa (prowadzenie Eugeniusz Opyda)
godz. 18.00 – Sartyra Jerzego Abryckiego
godz. 18.20 – Ogłoszenie wyników konkursu na „Najpiękniejszą posesję i balkon" – wręczenie nagród laureatom tegorocznej edycji
godz. 19.00 – Zabawa taneczna gra zespół „Rock Stone" ze Skarszyna
godz. 15.00 – Moja wieś malowana – zabawa plastyczna dla dzieci, prowadzi M. Materny inst. Obornickiego Ośrodka Kultury
godz. 16.00-18.00 – Blok imprez sportowo-rekreacyjnych dla dzieci i dorosłych, prowadzą instruktorzy Ośrodka Sportu i Rekreacji
17 września, godz. 15.00-16.00 – Zapisy do zespołu tanecznego (dzieci od 6 lat) zespół prowadzić będzie Monika Gładysiewicz choreograf zespołu „Zgraja"
BIBLIOTEKA im. J. Iwaszkiewicza proponuje
DZIAŁ DLA DZIECI I MŁODZIEŻY
prowadzi Małgorzata Biernacka
SPOTKANIA W BAJKOTECE godz. 15.30
6 września „Moja wakacyjna widokówka" – wydzieranka
13 września „Piękna i Bestia" - wspólne czytanie bajki
20 września „Moja komiksowa opowieść" – tworzenie własnego komiksu
27 września „Bajkowa opowieść" – malowanie ilustracji do znanych bajek
DZIAŁ DLA DOROSŁYCH prowadzi Sylwia Sworowska
20 września, godz. 11.30 – Cyprian K. Norwid prekursorem poezji współczesnej – spotkanie literackie dla uczniów Liceum Ekonomicznego
FILIA W PĘGOWIE – prowadzi Danuta Karpińska
10 września, godz. 15.30 – Spotkanie w bajkotece
26 września, godz. 15.30 – Spotkanie w Klubie Dobrej Książki
FILIA W OSOLI – prowadzi Małgorzata Wietecha
24 września, godz. 16.00 – Zabawa rysunkowa dla dzieci „Już jesień" – rysowanie ilustracji do wierszy o jesieni
Obornicki Ośrodek Kultury, ul. Dworcowa 26
55-120 Oborniki Śląskie, tel. (071) 310 12 51

LEGNICA

GALERIA SZTUKI

WYSTAWA PRAC SYLWESTRA AMBROZIAKA
Sylwester Ambroziak – absolwent Wydziału Rzeźby warszawskiej ASP. W 1989 r. uzyskał dyplom w pracowni Grzegorza Kowalskiego za kompozycję „Kuszenie świętego Antoniego". Artysta wykonuje swoje prace zarówno w niewielkiej skali – w wosku, w brązie bądź w aluminium, jak i w skali „ludzkiej" – w drewnie, przy czym wszystkie pomysły krystalizują się już na etapie szkiców rysunkowych. Artysta ciosa zamaszystym ruchem zarówno w bryle, jak i na kartce papieru, przedstawia istoty ludzkie na pozór niemiłe w dotyku, które kojarzą się z obrzędowymi maskami afrykańskimi. Te na poły zwierzęce oblicza często są wykrzywione w mocno przerysowanym grymasie. Grube „murzyńskie" usta, z których wyrywają się bezgłośne wrzaski, jęki i przekleństwa, okrągłe, szeroko rozstawione oczy i wąskie, odstające uszy. Gładkie, owalne głowy – w rzeźbach niekiedy przystrojone punkowymi kępami włosów – w rysunkach są ich pozbawione całkowicie. Ich ciała na masywnych nogach o długich stopach, zawsze są w ruchu. Ten ruch i wzajemne stosunki mogą bardzo wyraźnie zaistnieć dzięki temu, że artysta najczęściej przedstawia owe postacie w grupach. Przeważnie są to pary: kobieta i mężczyzna, co jest łatwe do zidentyfikowania, po wyraźnie zaznaczonych cechach płciowych, czasami są to dwie kobiety, kiedy indziej większa grupa, na przykład charakterystyczne przedstawienia, choć nie zatytułowane, aż nazbyt silnie nasuwają skojarzenie z rodziną, lub inne, gdzie grupa trzymających się za ręce postaci, wykonuje dziwny taniec, przypominający tajemnicze obrzędy dawnych kultur. Jednakże zawsze łączą ich nierozerwalne więzi, tajemnicze stosunki, dziwne porozumienie.
Wernisaż 6 września o godz. 18.00.
Galeria Sztuki
pl. Katedralny 1, 59-220 Legnica
tel. (076) 862 09 10, 862 06 94, fax 856 51 26
galeria.sztuki@pro.onet.pl, galerial@poczta.onet.pl

BOLESŁAWIEC

BOLESŁAWIECKI OŚRODEK KULTURY

7 września – Święto „Czerwonych beretów" – program wzbogacony częścią artystyczną przygotowaną przez BOK
7 września, godz. 17.00, kościół WNMP – Koncert w ramach Festiwalu Wratislavia Cantans
14 września – Koncert ZPiT „Bolesławiec" w Gorlitz
21 września, godz. 17.00, kino Forum – VII Ogólnopolski Przegląd Zespołów Muzycznych „Rock Blok w BOK" (przesłuchania zespołów)
22 września, godz. 17.00, kino Forum – VII Ogólnopolski Przegląd Zespołów Muzycznych „Rock Blok w BOK". Finał Przeglądu – występ pięciu najlepszych zespołów, **ok. godz. 18.30** ogłoszenie wyników, wręczenie nagród, **ok. godz. 20.00** Koncert finałowy z udziałem zespołu IRA
Bolesławiecki Ośrodek Kultury
pl. Piłsudskiego 1c, 59-700 Bolesławiec
tel. (075) 644 21 45-47, http://bokinfo.republika.pl
e-mail: bokinfo@poczta.onet.pl

SALE KONCERTOWE:

FILHARMONIA WROCŁAWSKA
ul. J. Piłsudskiego 19, tel. 342 20 01, 342 20 02
biuro@filharmonia.wroclaw.pl
ORATORIUM MARIANUM UWr.
pl. Uniwersytecki 1
AULA LEOPOLDINA UWr., pl. Uniwersytecki 1
WYTWÓRNIA FILMÓW FABULARNYCH
ul. Wystawowa 1
HALA LUDOWA, ul. Wystawowa 1
DUŻE STUDIO POLSKIEGO RADIA
al. Karkonoska 10
DUŻE STUDIO TVP, al. Karkonowska 8

TEATRY:

POLSKI, ul. Zapolskiej 3, tel. 316 07 77, 343 86 53
e-mail: teatrpolski@an.pl
POLSKI - Scena KAMERALNA
ul. Świdnicka 28, tel. 344 62 01
POLSKI - Scena NA ŚWIEBODZKIM
pl. Orląt Lwowskich 20, tel. 341 29 54
WSPÓŁCZESNY ul. Rzeźnicza 12, tel. 365 89 10
e-mail: wteatrw@poczta.onet.pl
Scena PWST, ul. Braniborska 59, tel. 355 50 36
e-mail: pwst@pwst.wroc.pl
LALEK, pl. Teatralny 4, tel. 344 76 7
e-mail: teatrlalek@teatrlalek.art.pl
OPERA DOLNOŚLĄSKA
ul. Świdnicka 35, tel. 370 88 80, 344 57 79
e-mail: Opera@opera.ies.com.pl
MUZYCZNY OPERETKA WROCŁAWSKA
ul. J. Piłsudskiego 72, tel. 343 80 51, 343 56 52
fax 343 71 61, e-mail: operetka@teatr-muzyczny.pl
k2 ul. Kuźnicza 29a, tel. 36 999 63
e-mail: teatrk2@log.pl
OŚRODEK GROTOWSKIEGO
Rynek-Ratusz 27, tel. 343 42 67
e-mail: grotcenter@mikrozet.wroc.pl
ARKA, Rynek-Ratusz 24, tel. 783 80 00
NA BRUKU, ul. Kleczkowska 9/1, tel. 329 16 46
e-mail: nabruku@poczta.wp.pl
PIEŚŃ KOZŁA ul. Purkyniego 1, tel. 342 71 10,
0603 401 560, e-mail: songofthegoat@poczta.onet.pl

KINA:

WARSZAWA ul. Piłsudskiego 64, tel. 344 53 83
LWÓW al. gen. Hallera 15, tel. 361 20 78
OGNISKO Skwer Obronców Helu 1, tel. 325 18 26
LALKA ul. B. Prusa 32, tel. 322 24 05
ATOM ul. J. Piłsudskiego (budynek NOT-u)

MUZEA:

NARODOWE pl. Powstańców Warszawy 5, tel. 343 56 43, 372 51 50, e-mail: marketing_mn@pro.onet.pl
ETNOGRAFICZNE
ul. K. Wielkiego 25, tel. 344 33 13
PANORAMA RACŁAWICKA
ul. Purkyniego 11, tel. 344 16 61, 344 16 62
MUZEUM MIEJSKIE WROCŁAWIA
ARESNAŁ - ARCHEOLOGICZNE, MILITARIÓW
ul. Cieszyńskiego 9, tel. 347 16 96
SZTUKI MEDALIERSKIEJ
Rynek 6, tel. 347 16 95
SZTUKI MIESZCZAŃSKIEJ
Ratusz, tel. 347 16 90, 347 16 91
SZTUKI CMENTARNEJ
ul. Ślężna 37/39, tel. 791 59 04

GALERIE:

ENTROPIA ul. Rzeźnicza 4, tel. 344 46 34
e-mail: entropia@entropia.art.pl
AWANGARDA - BWA
ul. Wita Stwosza 32, tel. 790 25 81-83, fax 790 25 90, e-mail: bwawroclaw@poczta.onet.pl
DESIGN - BWA
ul. Świdnicka 2-4, tel./fax 790 11 93
DOLNOŚLĄSKIE CENTRUM FOTOGRAFII - DOMEK ROMAŃSKI pl. Nankiera 8
tel./fax 344 78 40, e-mail: galeria@okis.pl
SZKŁA I CERAMIKI - BWA ul. Kiełbaśnicza 5
NA NANKIERA pl. bp. Nankiera 5-7, tel. 342 80 81
MIEJSKA ul. Kiełbaśnicza 28, tel./fax 344 67 20
czynna w godz. 11.00-18.00, w soboty 12.00-15.00
POD PLAFONEM WiMBP Rynek 58, tel. 344 40 01
TKACKA NA JATKACH, ul. Stare Jatki 19/24
U TERESY ul. Mielczarskiego 3, tel. 347 89 63
Galeria czynna od pn. do sob. w godz. 12.00-18.00
FOTOGRAFII DSAFiTA
ul. P. Włodkowica 31 I p., tel. 344 57 92
7ddc ul. Pretficza 24, tel. 365 30 38, 365 31 77
DWIE LISTWY Filia nr 10 MBP
ul. Starograniczna 28 (Popowice), tel. 355 94 17
PRZEDSZKOLNA GALERIA RÓŻANKA
ul. Jugosłowiańska 115, tel. 325 84 75
SŁOWA I OBRAZU, ul. T. Kościuszki 10, 343 49 52
GALERIA NAD REGAŁAMI
Biblioteka Publiczna i Parafialna im. o. W.Szołdrskiego, ul. Wittiga 10
GALERIA FOTOGRAFII PASAŻ SŁOŃCA
Art Hotel, ul. Kiełbaśnicza 20

KLUBY:

ARTYSTA ul. Zielińskiego 20 (podziemia pawilonu handlowego), tel. 0607 14 32 09,
www.artysta.dis.pl, artysta@dis.pl
JAZZ KLUB RURA ul. Łazienna 4, tel. 344 33 20
e-mail: klub@rura.wroc.pl
QUEEN ul. Purkyniego 1, tel./fax 343 55 29
MADNESS ul. Hubska 6, tel. (071) 369 53 46
MUZYKI I LITERATURY
pl. T. Kościuszki 9, tel. 344 43 30
FORMATY, ul. Samborska 3-5, tel./fax 357 93 06
POD KOLUMNAMI, pl. św. Macieja 24,
tel. 322 95 38, e-mail: kolumny@viper.pl
STUDENCKI TAWERNA
Wybrzeże Wyspiańskiego 40
SALONIK TRZECH MUZ ul. Zawalna 7
(róg Żmigrodzkiej i Kasprowicza), tel. 372 68 79
OSIEDLOWY KLUB POLANKA
ul. Żmigrodzka 56, tel. 352 44 30 wew. 26
MUZYCZNY W-Z pl. Wolności
KARCZMA ŻUBR ul. Kniaziewicza 1
METROPOLIS ul. Ruska 51, Pasaż Niepolda
NIEBO ul. Ruska 51, Pasaż Niepolda
PIWNICA ŚWIDNICKA Rynek - Ratusz

CENTRA KULTURY:

CENTRUM KULTURY ZAMEK
pl. Świętojański 1, tel. 349 13 59 tel./fax 349 35 36
centrum@zamek.wroclaw.pl, www.zamek.wroclaw.pl
CENTRUM KULTURY AGORA
pl. Piłsudskiego 2, tel. 325 14 83, fax 325 24 73
e-mail: dz.programowy@ckagora.pl
CENTRUM SZTUKI IMPART
ul. Mazowiecka 17, tel./fax 344 39 45, tel. 344 69 66
e-mail: impart@impart.art.pl, www.impart.art.pl
MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY im. Kopernika
ul. H. Kołłątaja 20, tel. 343 88 56
OŚRODEK DZIAŁAŃ ARTYSTYCZNYCH FIRLEJ
ul. Grabiszyńska 56, tel. 342 65 39, 341 17 99
e-mail: biuro@firlej.wroc.pl
OŚRODEK DZIAŁAŃ TWÓRCZYCH ŚWIATOWID
ul. Sempołowskiej 54 a, tel. 348 30 10, 348 30 19
OŚRODEK KULTURY I SZTUKI
Rynek-Ratusz 24, tel. 344 28 64, fax 344 28 65
OŚRODEK POSTAW TWÓRCZYCH
ul. Działkowa 15 (boczna ul. Borowskiej)
tel. 36 427 65, info@opt.iq.pl
DOLNOŚLĄSKA BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA
Rynek 49, tel. 344 64 70, e-mail: dpb@poczta.onet.pl
MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
ul. Gajowicka 195, tel. 364 69 63, -68,-76
MBP Filia nr 10 ul. Starograniczna 28, tel. 355 94 17
MBP Filia nr 23 bulwar Ikara 29/31, tel. 352 33 46
MBP Filia nr 27 ul. Łokietka 13, tel. 322 35 23
MBP Filia nr 45 ul. Traugutta 45, tel. 342 13 54
WOJEWÓDZKA I MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
Rynek 58, www.wbp.wroc.pl
TOWARZYSTWO MIŁOŚNIKÓW WROCŁAWIA
ul. Odrzańska 39/40, tel. 343 77 24
WROCŁAWSKIE CENTRUM TWÓRCZOŚCI DZIECKA przy teatrze k 2, ul. Kuźnicza 29a, tel. 344 44 60,
344 23 11, wctd@wp.pl

SZKOŁY ARTYSTYCZNE:

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA TEATRALNA
Wydziały Zamiejscowe we Wrocławiu
ul. Braniborska 59, tel. 355 50 36
e-mail: pwst@pwst.wroc.pl
AKADEMIA MUZYCZNA im. K. Lipińskiego
pl. 1 Maja 2, tel. 355 72 76
AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
ul. pl. Polski 3/4, tel. 343 80 31, fax 343 15 58

KOŚCIOŁY:

EWANGELICKO-AUGSBURSKI, ul. K. Wielkiego
KATEDRA ŚW. MARII MAGDALENY, ul. Szewska 10
KOŚCIÓŁ P.W. ŚW. AUGUSTYNA, ul. Sudecka
KOŚCIÓŁ przy parafii MATKI BOŻEJ POCIESZENIA ul. Wittiga 10
KOŚCIÓŁ GARNIZONOWY ul. św. Elżbiety
KOŚCIÓŁ ŚW. WOJCIECHA pl. Dominikański 2

INFORMACJA:

DOLNOŚLĄSKIE CENTRUM INFORMACJI KULTURALNEJ
tel. 344-37-79, 342-22-91, dcik@okis. pl
INFORMACJA MEDYCZNA tel. 372 68 16
INFORMACJA PKS tel. 361 81 22, 361 22 99
INFORMACJA PKP tel. 369 33 33, 9436
AUTOMATYCZNA INFORMACJA O ROZKŁADZIE JAZDY PKP tel. 9313, 9314, 9315
INFORMACJA LOT tel. 0801 30 09 52 i -53
INFORMACJA MPK tel. 355 98 79
POMOC DROGOWA tel. 337 17 17

TELEFONY ZAUFANIA:

NIEBIESKA LINIA DLA OSÓB MALTRETOWANYCH W RODZINIE tel. 0800 12 00 02
MŁODZIEŻOWY TELEON ZAUFANIA tel. 988
DUSZPASTERSKI tel. 321 35 46
ANONIMOWYCH ALKOHOLIKÓW tel. 321 84 03
TELEFON ZAUFANIA AIDS tel. 329 10 39

www.cojestgrane.pl , redakcja@cjg.pl Podwale 74, 50-449 Wrocław, redakcja tel. 780 66 88, reklama tel. 790 32 22
Wydawca i red. naczelny: Grażyna Migniewicz, tel. 0501 153 217. **grazyna.migniewicz@cjg.pl** Sekretarz redakcji: Danuta Niechcial, tel. 780 66 88, **danuta.niechcial@cjg.pl**
Serwis Internetowy: Marcin Jaworski, **marcin.jaworski@cjg.pl** DTP: Ryszard Kwiecień, **ryszard.kwiecien@cjg.pl.**

DOLNOŚLĄSKA SZKOŁA WYŻSZA EDUKACJI
TOWARZYSTWA WIEDZY POWSZECHNEJ
WE WROCŁAWIU



Najlepsza uczelnia z wyższych szkół niepaństwowych na Dolnym Śląsku
w rankingu miesięcznika edukacyjnego „Perspektywy"



STUDIA LICENCJACKIE

pedagogika
- pedagogika opiekuńcza z promocją zdrowia
- pedagogika rodzinna
- praca socjalna z poradnictwem
- edukacja wczesnoszkolna z wychowaniem przedszkolnym
- edukacja wczesnoszkolna z terapią pedagogiczną
- edukacja przedszkolna i opieka nad dzieckiem
- organizacja i zarządzanie oświatą z edukacją informatyczną
- pedagogika mediów i animacji kulturalnej

pedagogika specjalna
- oligofrenopedagogika
- surdopedagogika
- resocjalizacja
- pedagogika lecznicza

dziennikarstwo i komunikacja społeczna
- dziennikarstwo i komunikacja społeczna
- public relations, wizerunek firm i instytucji, projektowanie komunikacji

stosunki międzynarodowe
- europeistyka

STUDIA MAGISTERSKIE 5-LETNIE

pedagogika
- terapia pedagogiczna
- edukacja wczesnoszkolna z terapią pedagogiczną
- edukacja wczesnoszkolna z nauczaniem języka angielskiego
- integralna edukacja polonistyczno-historyczna

STUDIA MAGISTERSKIE UZUPEŁNIAJĄCE

pedagogika
dla absolwentów (z tytułem licencjata)
wszystkich kierunków i specjalności pedagogicznych
oraz studiów nauczycielskich

STUDIA PODYPLOMOWE

Szczegółowe informacje:
dział nauczania tel. 359 46 91

Instytuty:

pedagogiki specjalnej
tel. 359 51 06

pedagogiki
tel. 359 51 04

stosunków międzynarodowych
tel. 781 45 05

dziennikarstwa i komunikacji społecznej
tel. 781 46 04

Rekrutacja do 20 września

Na I roku studiów opłaty promocyjne

Stypendia socjalne oraz naukowe

53-609 Wrocław ul. Wagonowa 9 tel. (071) 359 46 91, 355 22 40
e-mail: dznaucz@dswe.wroc.pl www.dswe.wroc.pl